

URBAN jungle

carpets with soul by JAB ANSTOETZ

Metropole ist Energie. Auf den ersten Blick wild, laut, chaotisch: URBAN JUNGLE. Doch bei genauerem Hinsehen fügen sich Farben, Formen und Bewegungen zu einem schillernden Kaleidoskop, zur Symphonie der Großstadt. Sieben namhafte Designer haben ihre Vision der modernen Metropole, ihre Motive des URBAN JUNGLE exklusiv für JAB ANSTOETZ gestaltet. 46 unikale Teppichdesigns setzen Spotlights auf unsere Gegenwart, faszinieren mit subtilen Verläufen, plastischer Dreidimensionalität, brillanten Farben und einer Leidenschaft für Details, die typisch für die authentische JAB ANSTOETZ-Teppichkultur des 21. Jahrhunderts ist.

Metropolis is energy. At first sight wild, loud, chaotic: URBAN JUNGLE. But on closer inspection, colours, shapes and movements merge into a shimmering kaleidoscope, a symphony of the big city. Seven renowned designers have created their vision of the modern metropolis, their motifs of the URBAN JUNGLE exclusively for JAB ANSTOETZ. 46 unique carpet designs fascinate with subtle gradients, three-dimensional plasticity, brilliant colours and a passion for detail, which is typical for the authentic JAB ANSTOETZ carpet culture of the 21st century.



WERNER AISSLINGER

Visionär mit Freude an der Provokation

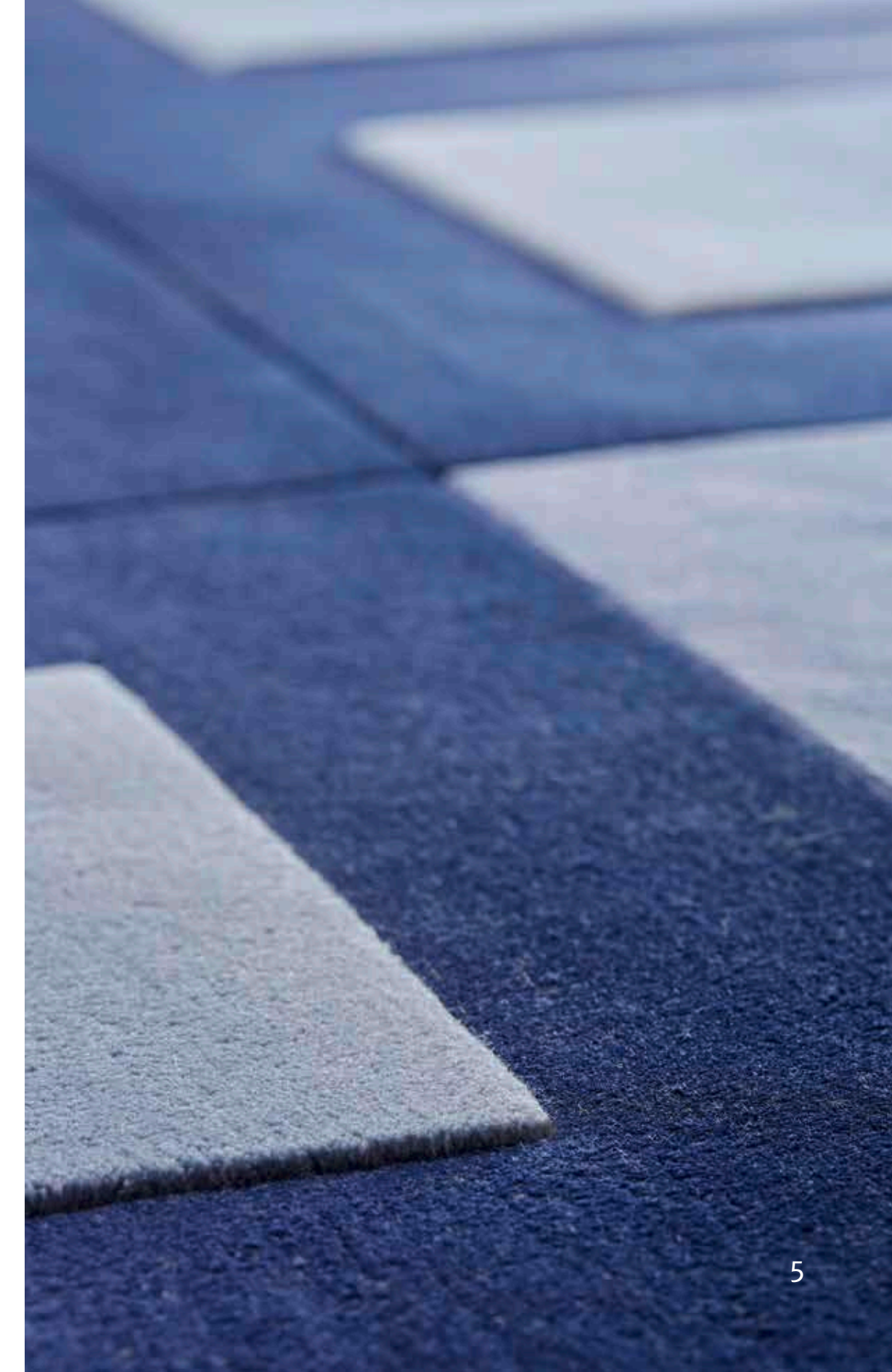
Seit den Anfängen in den 90er Jahren denkt der gebürtige Bayer und bekennende Kosmopolit mit Wohnsitz in Kreuzberg jenseits gewöhnlicher Kategorien. Als Produktdesigner ist Werner Aisslinger einer der wenigen deutschen Designer, dessen Möbel und Objekte vom MoMA bis zum Victoria & Albert Museum in nahezu allen bedeutenden Museumssammlungen der Welt vertreten sind. Als Erlebnisarchitekt entwirft er wegweisende Konzepte wie das 25h Hotel. Als Visionär und Freigeist experimentiert er mit innovativen Materialien und verschiebt die Grenzen des Vorstellbaren durch plakatives und provokantes Zuendenken gesellschaftlicher Trends.

A visionary with pleasure in provocation

Since the beginning in the 90s, the Bavarian-born and avowed cosmopolitan living in Kreuzberg has been thinking beyond the ordinary categories. As a product designer, Werner Aisslinger is one of the few German designers whose furniture and objects are exhibited in almost all the world's major museums collections, from the MoMA to the Victoria & Albert Museum. As an experienced architect, he designs groundbreaking concepts such as the 25h Hotel. As a visionary and freethinker, he experiments with innovative materials and pushes the boundaries of the imaginable by striking and provocative additions to social trends.



DISTRICT
Art-Nr. 7542/902
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



DIMENSIONS

Inspiziert von Berliner Fassaden

„Wir haben die Stadt absorbiert und in die Kollektion integriert“. Ausgangspunkt ist der Blick des Flaneurs auf Strukturen und Elemente der Berliner Stadtarchitektur. Insbesondere die unverwechselbaren Hausfassaden, Mosaik- und Wandreliefs der Ostbezirke sind vom Studio Aisslinger mit ästhetischem Fingerspitzengefühl kuratiert und neu arrangiert worden. Anspruchsvolle Techniken wie Hoch-Tief-Fräsungen und filigrane Farbverläufe unterstreichen den grafischen Charakter der Kollektion.

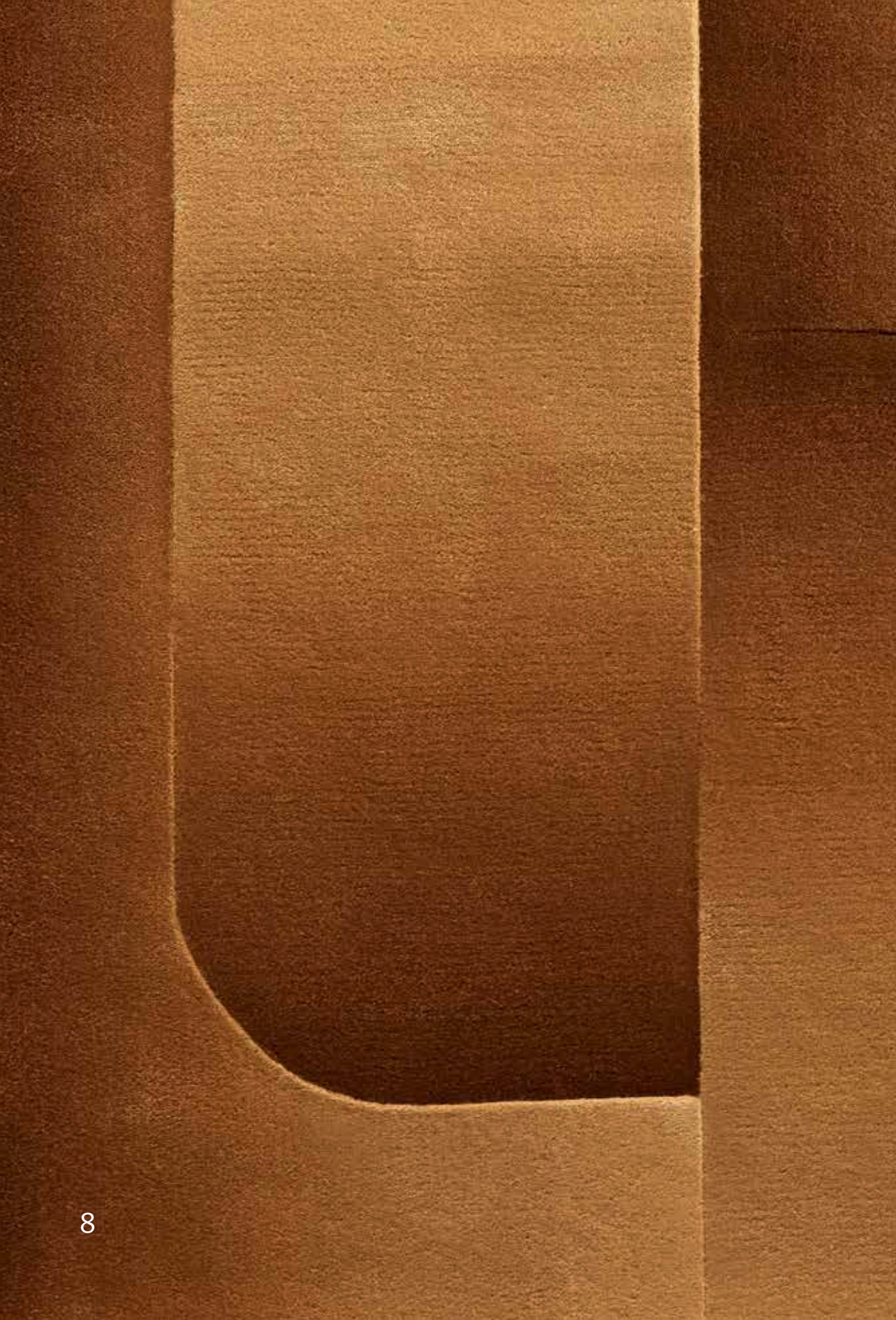
Inspired by Berlin facades

„We have absorbed the city and integrated it into the collection“. The starting point is the flaneur's view of structures and elements of Berlin's urban architecture. In particular, the unmistakable house facades, mosaics and wall reliefs of the eastern districts have been curated and newly arranged by Studio Aisslinger with aesthetic sensitivity. Sophisticated techniques such as high-low milling and filigree colour gradients underline the graphic character of the collection.



HEXAGON
Art-Nr. 7543/904
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Emotionale Farben und Farbverläufe verleihen der grafisch-puristischen Komposition ein hohes Maß an Lebendigkeit und Plastizität.

Emotional colours and colour gradients give the graphic-puristic composition a high degree of liveliness and plasticity.



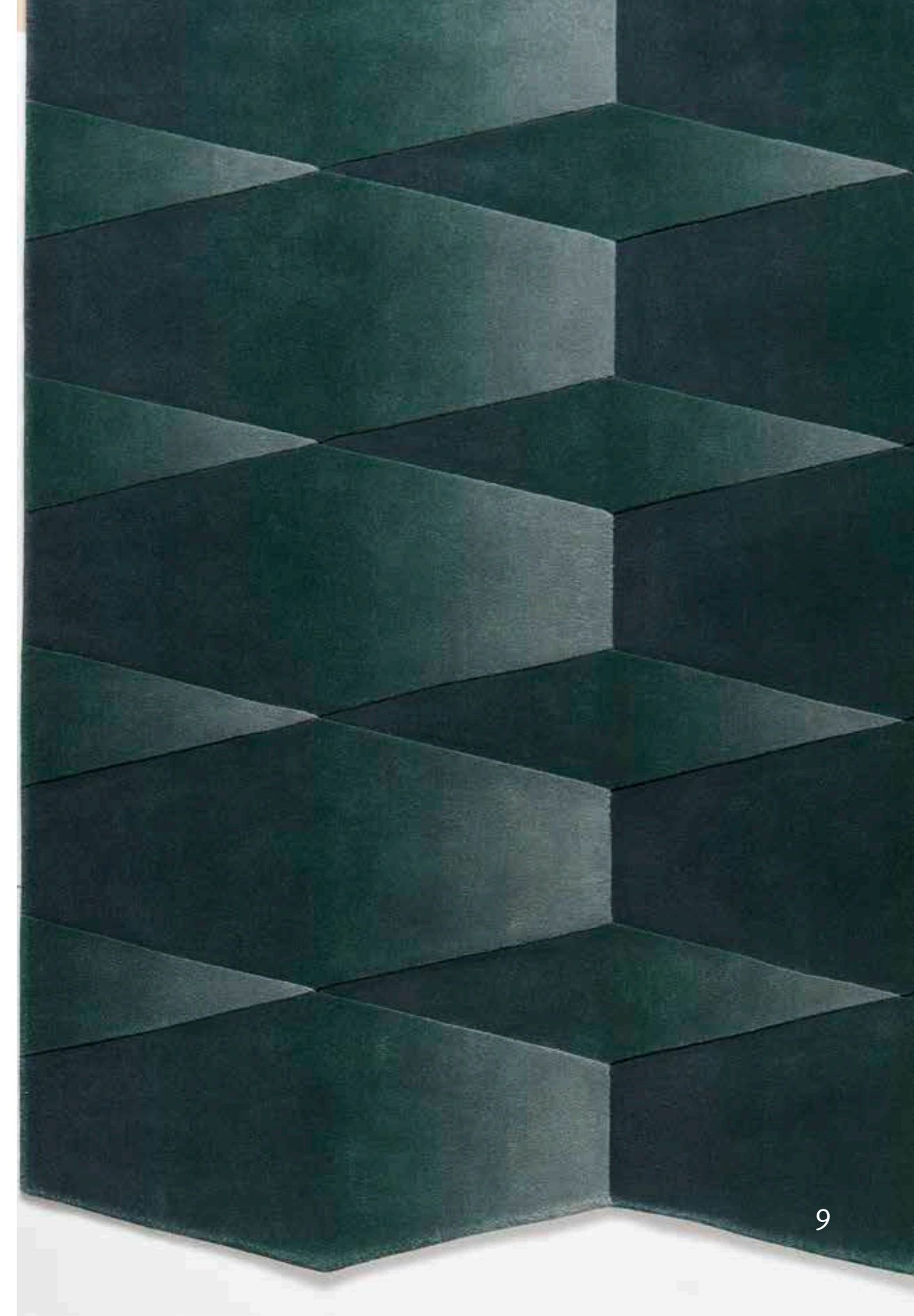
SPHERE
Art-Nr. 7544/906
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Typisch ist das Spiel mit unterschiedlichen Höhen. Aus dem Hoch-Tief-Kontrast entstehen spannende Licht- und Schattenspiele, die das grafische Muster betonen.

Typical is the play with different heights. The high-low contrast creates exciting plays of light and shadow that emphasise the graphic pattern.



CORNER
Art-Nr. 7545/908
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Einfachheit ist ein Statement

Vor allem, wenn sie von Details begleitet wird, die dem spontanen Eindruck eine unerwartete Tiefe hinzufügen. Die handgearbeiteten Teppiche der Kollektion DIMENSIONS bestehen durch das Spiel mit dreidimensionalen Effekten. Hoch-Tief-Fräsungen und gefühlvolle Farbverläufe öffnen den Raum für Licht und Schatten, klare Kanten und stilvolle Übergänge, die in ihrer Lebendigkeit und Komplexität einfach nie langweilig werden.

Simplicity is a statement

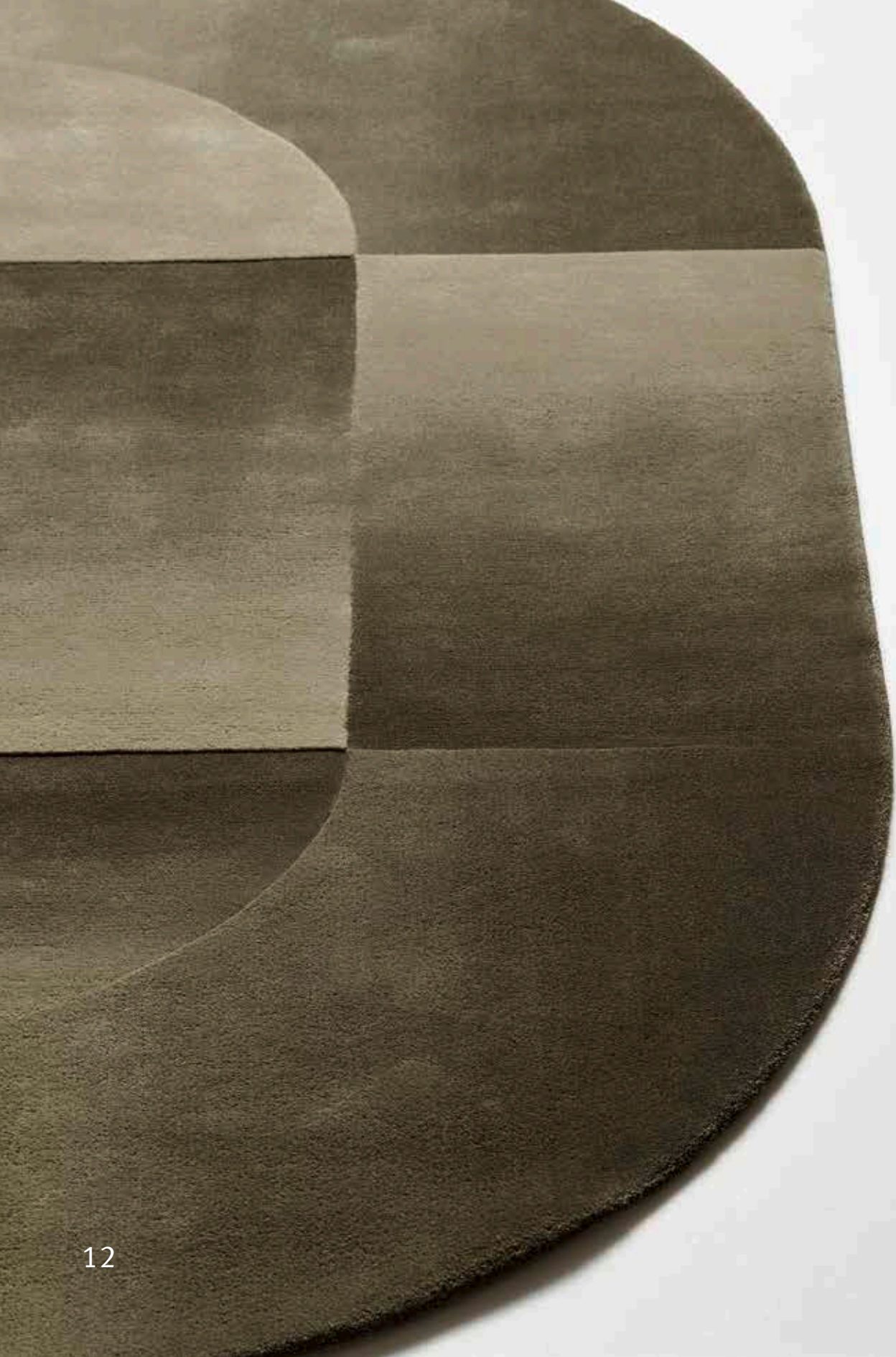
Especially when it is accompanied by details that add unexpected depth to the spontaneous impression. The handmade carpets of the DIMENSIONS collection captivate by playing with three-dimensional effects. High-low millings, soulful colour gradients and the skillful mix of materials and textures open up the space for light and shadow, clear edges and stylish transitions that simply never get boring in their vividness and complexity.

ZERO
Art-Nr. 7546/910
Größe / size: Ø 200 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



EIGHT
Art-Nr. 7547/912
Größe / size: 180 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Der grafische Purismus des Designs Arena gewinnt eine zusätzliche Dimension durch die luxuriöse Ausführung des Teppichs.

The graphic purism of the design Arena gains an additional dimension through the luxurious furnishing of the carpet.



ARENA
Art-Nr. 7548/914
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Art Deco Assoziationen sind durchaus gewollt. Die fließenden Formen werden in ihrem Kontrastreichtum durch Farbverläufe und Hoch-Tief-Effekte verstärkt.

Art Deco associations are quite intentional. The flowing forms are enhanced in their richness of contrast by colour gradients and high-low effects.



FUSION
Art-Nr. 7549/916
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





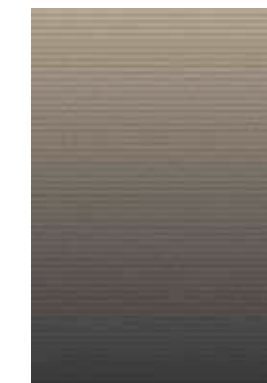
HANNE WILLMANN

Die Virtuosin der Reduktion

Seit Hanne Willmann im ersten Jahr der Eröffnung ihres Studios vom A&W Magazin als Designtalent des Jahres 2015 ausgezeichnet wurde, geht es rasant bergauf mit ihrer Karriere. Heute ist sie Mitglied der Jury des German Design Award und seit 2018 Kreativdirektorin bei dem neu durchstartenden Möbellabel Interlübke. Und das alles ohne dabei ihr eigenes Herzensdesign aus den Augen zu verlieren. Einfachheit und Überraschung lautet das kreative Credo der Wahlberlinerin, die aus ihrer Vorliebe für skandinavischen Minimalismus keinen Hehl macht.

The virtuoso of reduction

Ever since Hanne Willmann was named Design Talent of the Year 2015 by A&W magazine in the first year of opening her studio, her career has been going rapidly uphill. Today she is a member of the jury for the German Design Award and, since 2018, has been creative director of the newly launched furniture label Interlübke. And all this without losing sight of her own heart design. Simplicity and surprise is the creative credo of the Berlin resident by choice, who makes no secret of her preference for Scandinavian minimalism.



FIN
Art-Nr. 7550/918
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



VOLUME

Organisches Auf und Ab im Woodcarving-Stil

Minimalismus mit dem Momentum der Überraschung ist das Markenzeichen von Hanne Willmann. Jedes der sechs Designs ihrer Teppichkollektion VOLUME erfüllt diesen Anspruch. Zurückhaltend in der Aussage, einfarbig und natürlich in der Linienführung überraschen ihre Entwürfe mit reliefartiger Dimensionalität. Die organisch wirkenden Muster und Kerbungen knüpfen an die ästhetische Tradition der Holzschnitzerei an.

Organic up and down in woodcarving style

Minimalism with the momentum of surprise is the trademark of Hanne Willmann. Each of the six designs in her carpet collection VOLUME meets this demand. Restrained in their statement, monochrome and natural in their lines, her designs surprise with relief-like dimensionality. The organic-looking patterns and notches tie in with the aesthetic tradition of woodcarving.

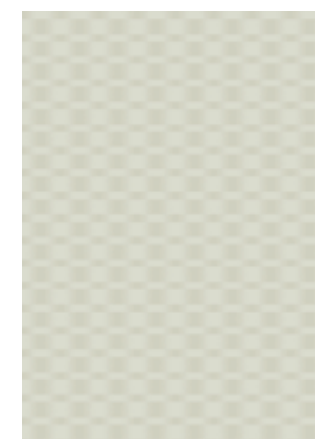
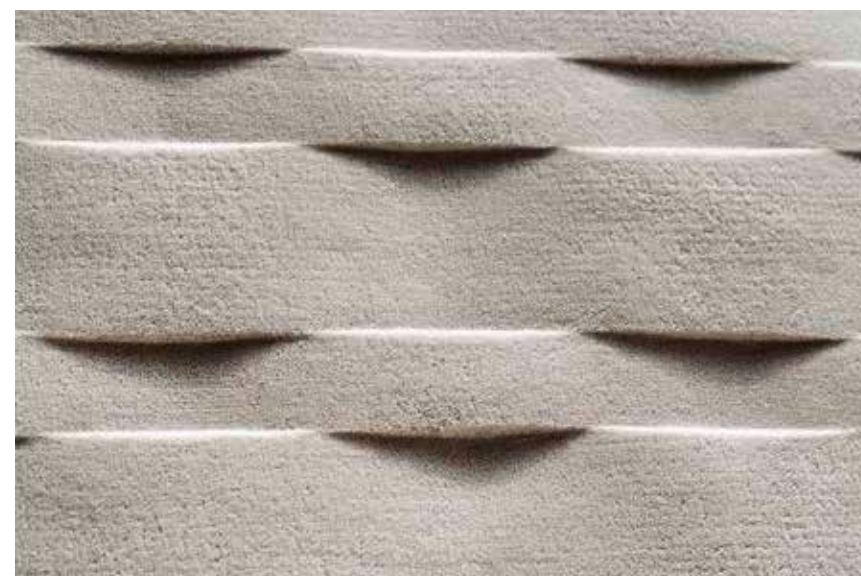
GEM
Art-Nr. 7551/920
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Per Hand gefrästes Licht- und Schattenspiel. Ein Schmuckstück, das Natürlichkeit ausstrahlend einen tiefen Eindruck hinterlässt.

Hand-milled light and shadow play. A piece of jewellery that radiates naturalness and leaves a deep impression.



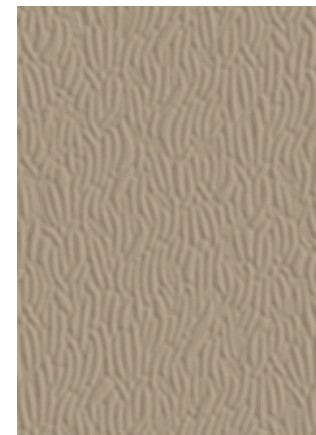
JET
Art-Nr. 7552/922
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





Bei dem Design von Carve tritt die stilgebende Optik des Woodcarving offen zu Tage. So entsteht eine wunderschöne und charakteristische Teppichlandschaft.

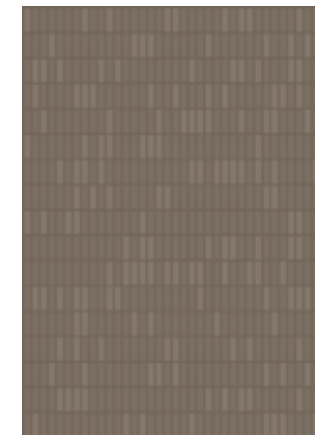
With the design of Carve, the stylistic appearance of the woodcarving comes to light. The result is a beautiful and characteristic carpet landscape.



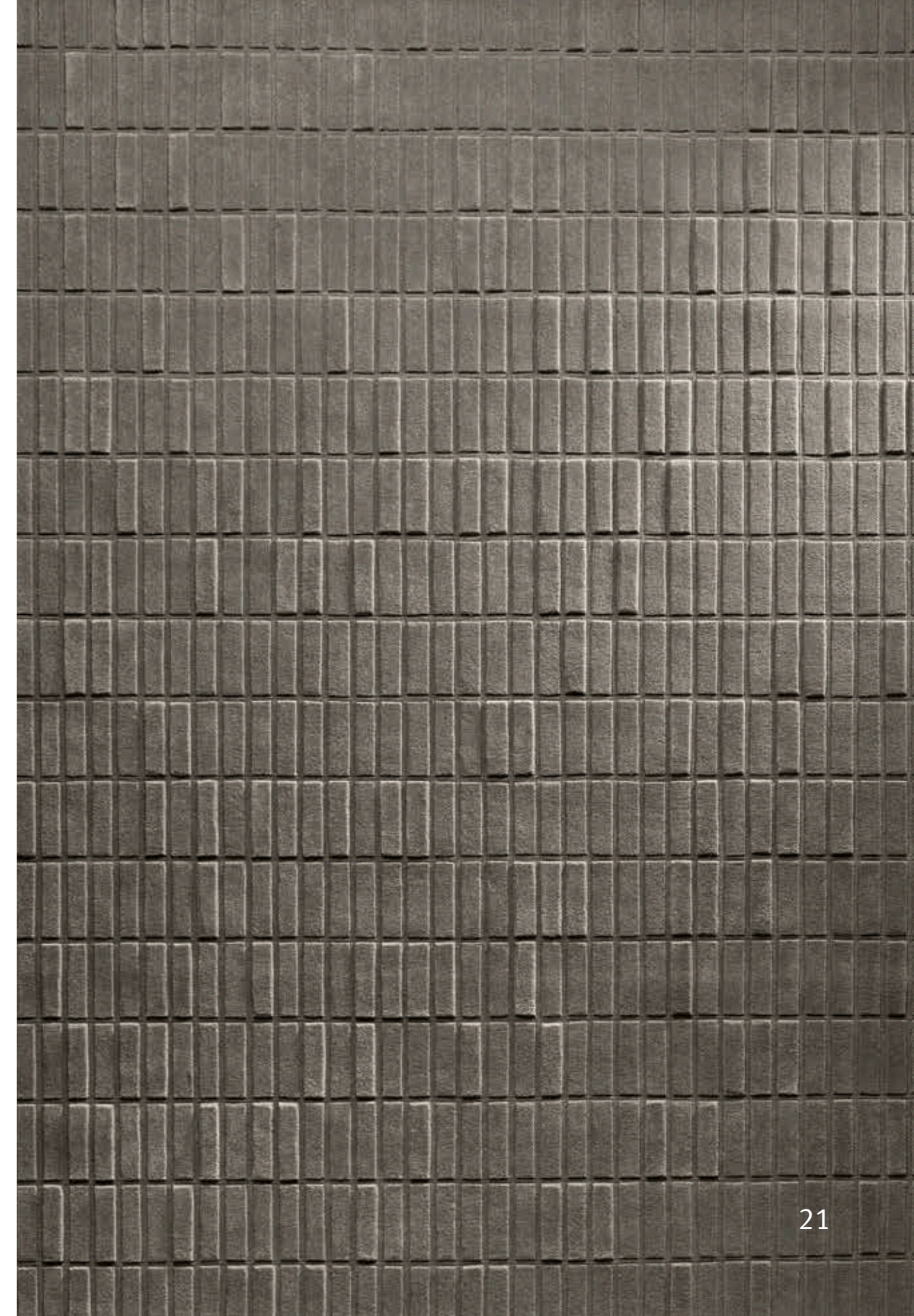
CARVE
Art-Nr. 7554/926
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief

Das urbane Gittermuster der Megacitys oder einfach nur viele erhabene Blockelemente. Box lebt von geometrischer Struktur, die an keiner Stelle eintönig wird.

The urban grid pattern of megacities or simply many raised block elements. Box lives from geometric structure, which never becomes monotonous at any point.



BOX
Art-Nr. 7553/924
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Sanfte Dünung, Seele des Designs

Hanne Willmanns Teppichdesign berührt die Sehnsucht nach Einfachheit und Weite. Wie Landschaften aus der Ferne betrachtet, wie geologische oder organische Strukturen entziehen sie sich der Einordnung, um sich umso harmonischer in anspruchsvolle Wohnumgebungen einzufügen. Einfach nur sehen und fühlen, wie die sanfte Dünung der Oberfläche den Raum erfüllt.

Gentle swell, soul of the design

Hanne Willmann's carpet design touches the longing for simplicity and vastness. Like landscapes viewed from a distance, like geological or organic structures, they elude classification in order to fit all the more harmoniously into sophisticated living environments. Simply see and feel how the gentle swell of the surface fills the room.

SURF
Art-Nr. 7555/928
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief





GRAFT

Dream. Design. Deliver.

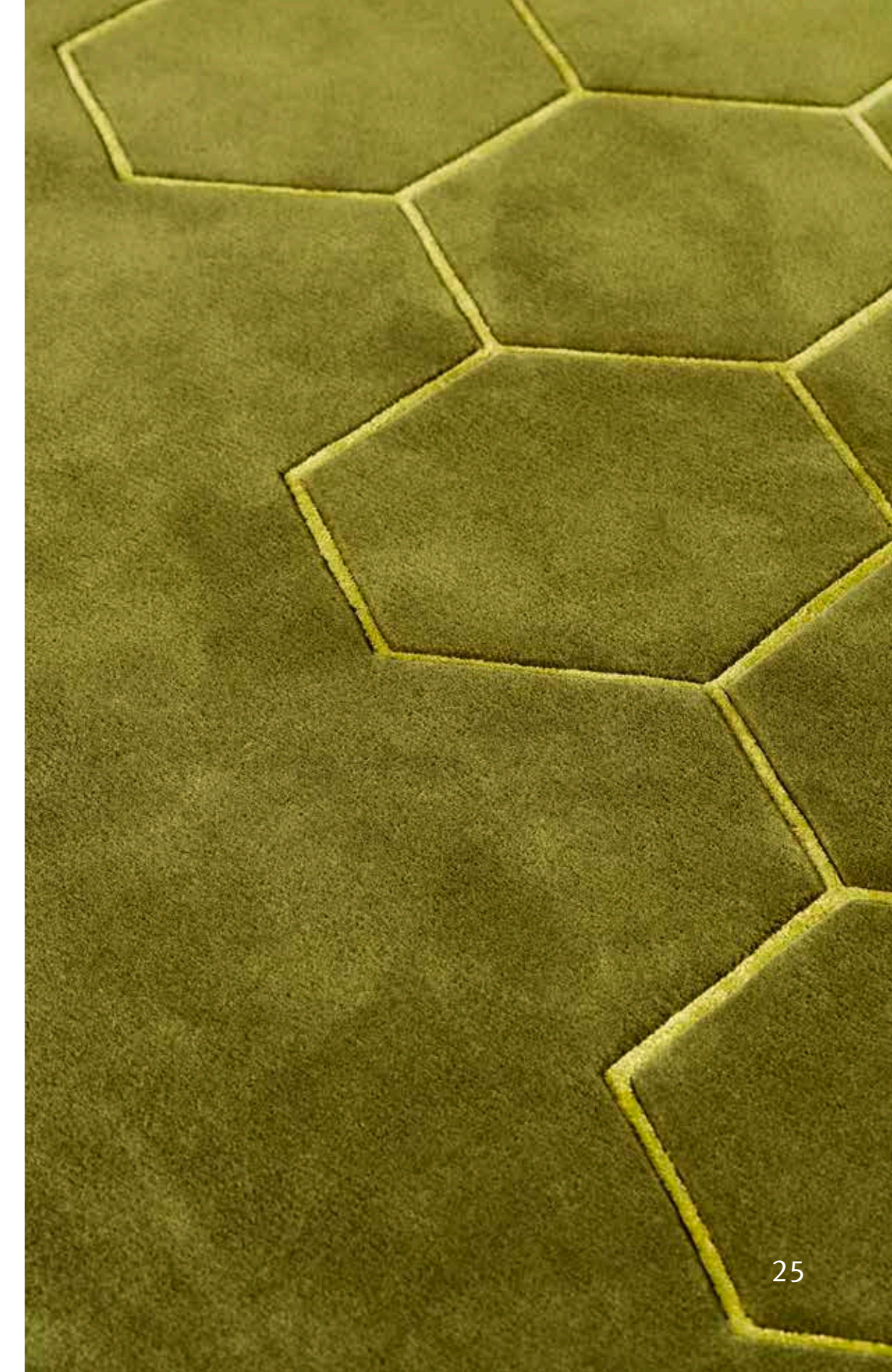
Das Architekturbüro wurde 1998 in Los Angeles als Label für Architektur, Städtebau, Design, Musik und The Pursuit of Happiness gegründet. Dieser Ansatz treibt GRAFT mit 130 Mitarbeitern in L.A., Berlin und Peking bis heute an. Im Kontext der formal experimentierenden Architekturszene zählt GRAFT zu jener international ausgezeichneten Garde, die mit einem erweiterten und amorphen Formvokabular experimentieren und sich mit neuen Möglichkeiten der Parametrisierung von Volumen und Raum auseinandersetzen. Dies schließt die Gleichzeitigkeit verschiedener formaler Haltungen, Prinzipien des Fügens, des Hybridisierens und einer Methodik des Entwerfens im Team genauso ein, wie die kulturelle Offenheit eines Büros, das heute auf drei Kontinenten in einer Vielzahl unterschiedlicher Gesellschaften arbeitet und baut.

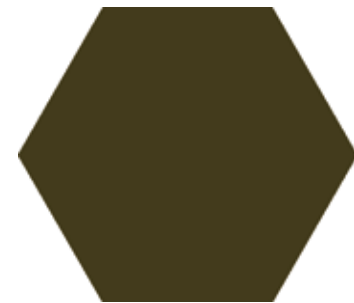
Dream. Design. Deliver.

The architectural office was founded in Los Angeles in 1998 as a label for architecture, urban planning, design, music and The Pursuit of Happiness. This spirit still drives GRAFT with 130 employees in L.A., Berlin and Beijing to this day. In the context of the formally experimental architectural scene, GRAFT is one of those internationally awarded guards who experiment with an expanded and amorphous vocabulary of forms and deal with new possibilities for the parametrization of volume and space. This includes the simultaneity of different formal attitudes, principles of joining, of hybridization and a methodology of designing in a team as well as the cultural openness of an office that today operates on three continents in a multitude of different societies.



AIRBORNE I
 Art-Nr. 7556/930
 Größe / size: 250 x 340 cm
 Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
 material: wool with viscose, high/low





AIRBORNE PIECES I
 Art-Nr. 7558/934
 Größe / size: Ø 150 cm
 Material: Wolle
 material: wool



AIRBORNE PIECES II
 Art-Nr. 7559/936
 Größe / size: Ø 150 cm
 Material: Wolle
 material: wool



AIRBORNE II
 Art-Nr. 7557/932
 Größe / size: 170 x 240 cm
 Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
 material: wool with viscose, high/low



PATTERNS OF BERLIN

Die Persönlichkeit einer Stadt

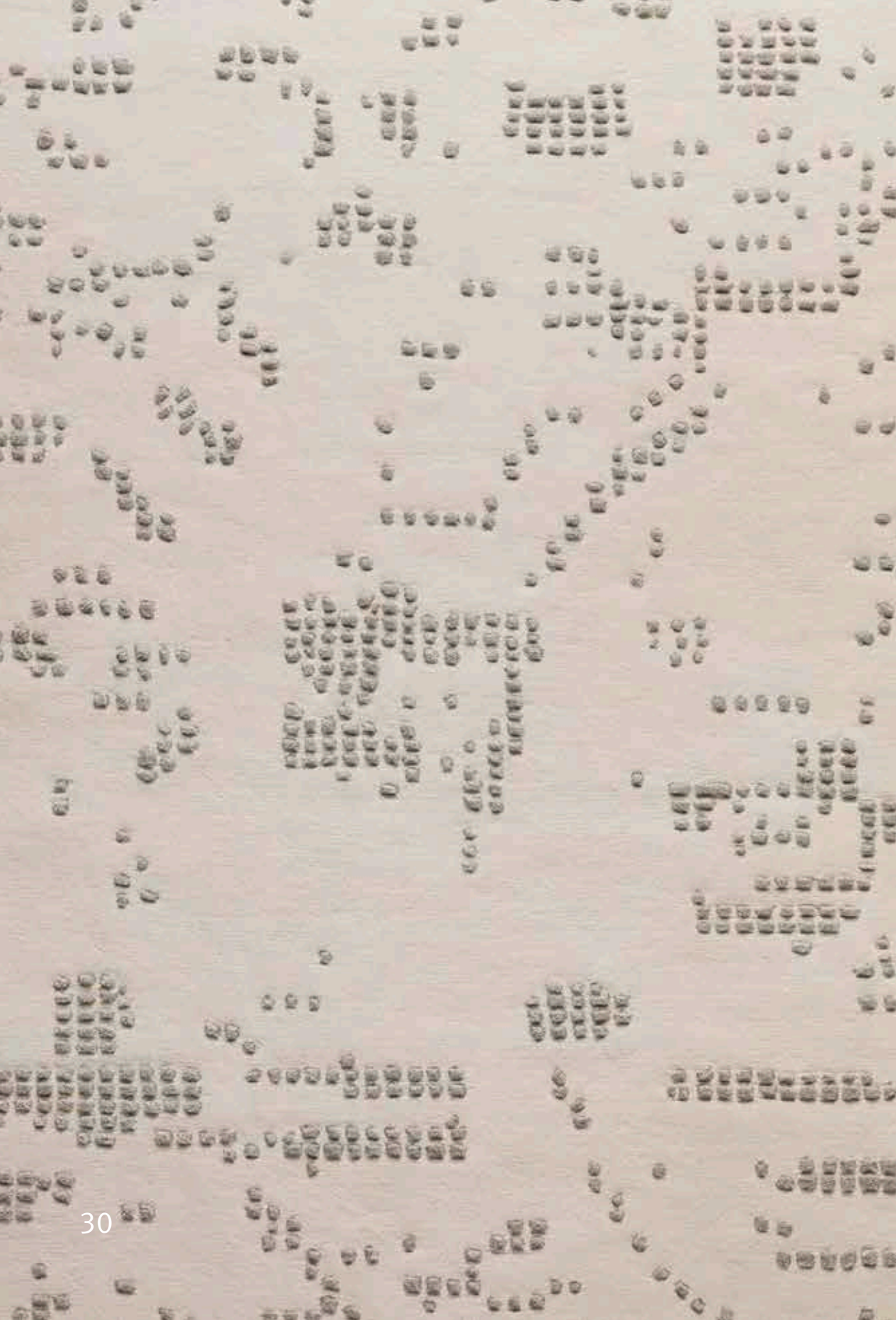
Jede Metropole hat ihre eigenen Landmarks, Muster und Ikonen, die sie weltweit unverwechselbar machen. Das können sichtbare Patterns sein wie die Skyline der Philharmonie oder eher verborgene wie die Landkarte der Berliner Clubs. In jedem Fall offenbaren die Teppichdesigns des kreativen Powerhouses GRAFT jeweils eine ganz besondere Charakteristik der deutschen Hauptstadt.

The personality of a city

Each metropolis has its own landmarks, patterns and icons that make it unmistakable worldwide. These can be visible patterns like the skyline of the Philharmonie or more hidden ones like the map of Berlin's clubs. In each case, the carpet designs of the creative powerhouse GRAFT reveal a very special characteristic of the German capital.

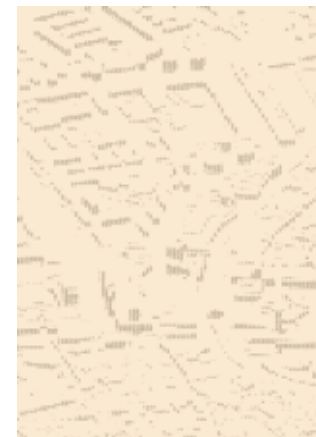
HARMONY
Art-Nr. 7560/938
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low





Jede Wette, dass Sie den Alexanderplatz in dieser Form noch nie gesehen haben. Filigrane Hoch-Tief-Strukturen zeichnen ein unifarbenes Bild von der Topografie des berühmten Platzes.

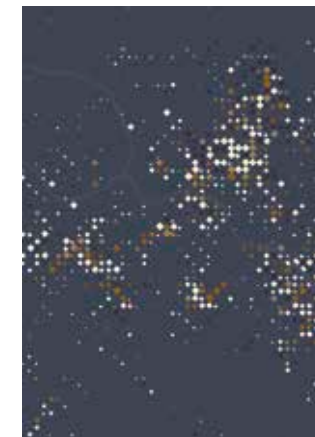
Bet you've never seen Berlin Alexanderplatz in this form before. Filigree high-low structures draw a plain-coloured picture of the topography of the famous square.



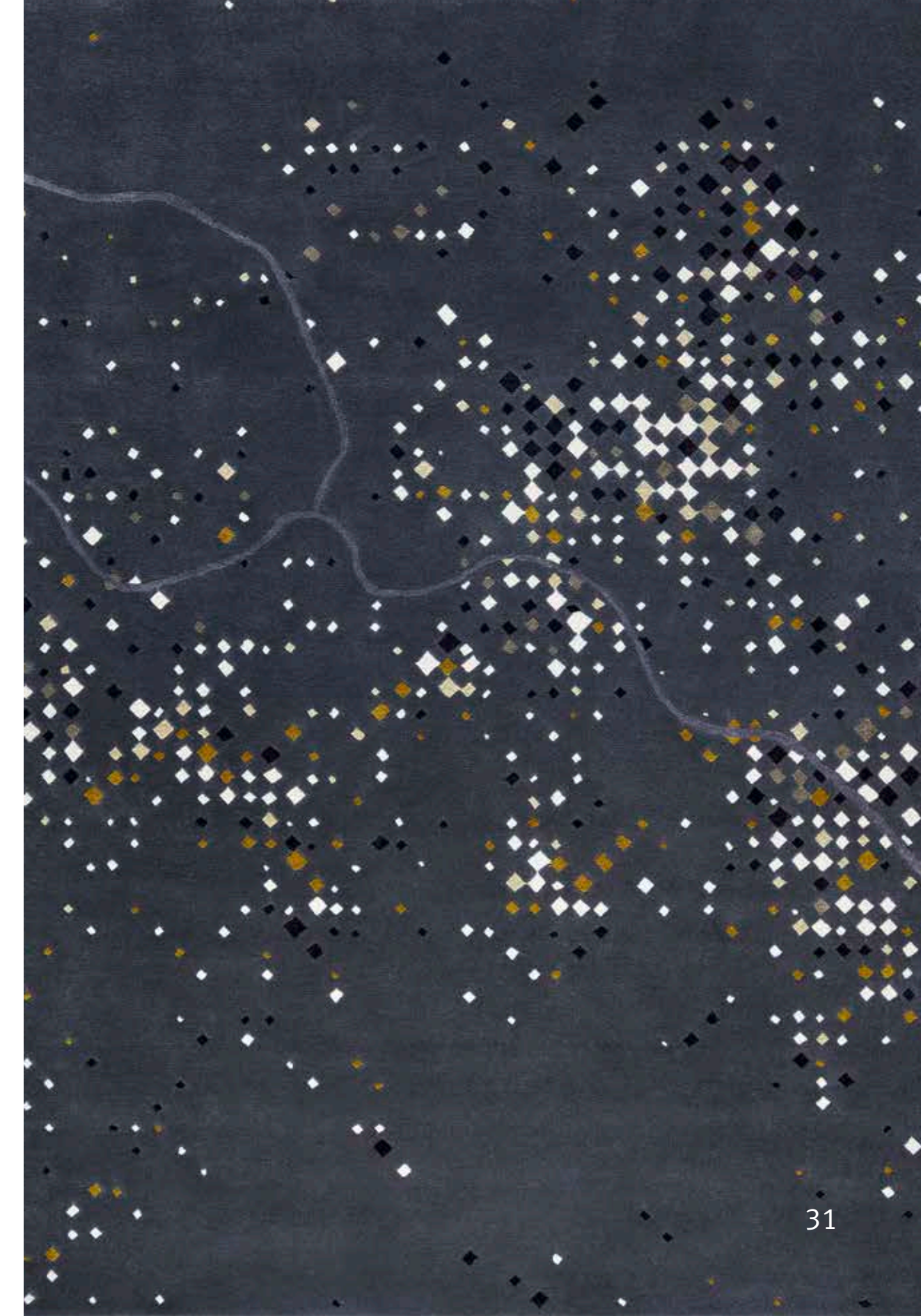
ALEXANDER
Art-Nr. 7563/944
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low

Vielleicht ist die Clubdichte weltweit nirgendwo so hoch wie in Berlin. Mit dieser wunderschönen Teppich-Map liegt Ihnen das gesamte Berliner Nachtleben zu Füßen.

Perhaps nowhere else in the world is the club density as high as in Berlin. With this beautiful carpet map the whole Berlin nightlife is at your feet.



CLUBS
Art-Nr. 7564/946
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose



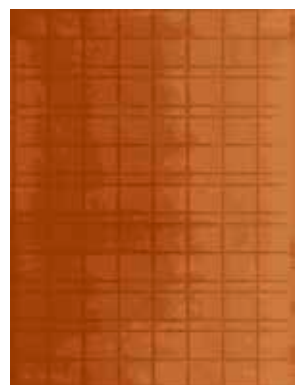
Teppiche für Paläste und behagliche Lofts

Emotion entsteht durch Assoziation. Aber auch durch Farben, Farbverläufe, Haptik und Verarbeitungsqualität. Jeder Teppich der Kollektion PATTERNS OF BERLIN weist eines oder mehrere Merkmale auf, in denen die Wertigkeit handgearbeiteter Teppiche von JAB besonders deutlich wird. Beim Model Palace etwa ist es die Hoch-Tief-Fräsung inklusive integrierter Farbverläufe, die die Fassade des ehemaligen Palastes der Republik lebendig werden lässt.

Carpets for palaces and cosy Lofts

Emotion arises through association. But also through colours, colour gradients, haptics and processing quality. Every carpet in the PATTERNS OF BERLIN collection has one or more features that make the value of handmade carpets from JAB particularly clear. In the case of the model Palace, for example, it is the high-low milling including integrated colour gradients that bring the facade of the former Palace of the Republic to life.

PALACE
Art-Nr. 7561/940
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Viskose, Hoch-Tief
material: viscose, high/low





Ein Schmuckstück mit grafischem 3D-Effekt, der durch die Hoch-Tief-Fräsung dezent akzentuiert wird.

A piece of jewellery with a graphic 3D effect, which is discreetly accentuated by the high-low milling.



GRAFT
Art-Nr. 7562/942
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low





FRANK STÜVE

Designer und Inszenierer von Wohnwelten

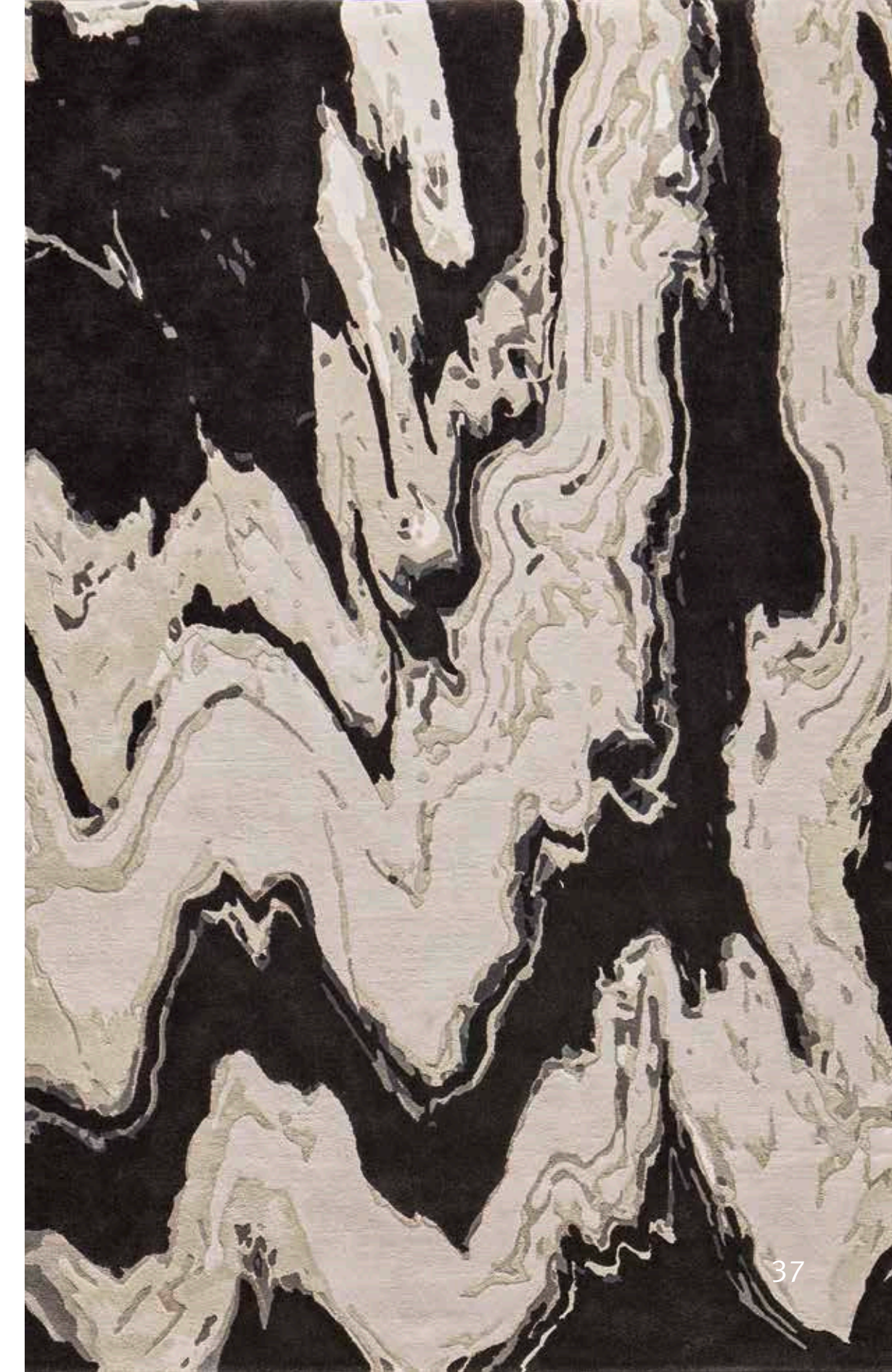
Der Werdegang des stillen Überfliegers der Berliner Designszene begann als Florist in Wien, wo er aus Blüten florale Wunderwelten produzierte. Dort begegnete er seiner zukünftigen Geschäftspartnerin Gisela von Schenk und sie beschlossen in der Villa Harteneck die Einrichtungsbranche zu revolutionieren. Zwanzig Jahre nach dem erfolgreichen Start steht sein Name synonym für Interiordesign. Sein Code? Unerwartete Farb-Facetten und ein Spiel mit dem Formellen. Sein Unternehmen wuchs, er bezog neue Räume in der Charlottenburger Fasanenstraße und entwickelt heute gemeinsam mit seinem Team Design- und Lebenswelten rund um den Erdball. „Tu, was Du liebst“, lautet sein Leitsatz und man spürt auf jedem Quadratzentimeter seines Showrooms, dass dieses Credo wirkt. Heute versteht sich Frank Stüve mehr denn je als Designer. Der eigentliche Star seiner Entwürfe? Stets der Bewohner.

Designer of worlds of living

The career of the quiet high-flyer of the Berlin design scene began as a florist in Vienna, where he produced floral wonder worlds from flowers. There he met his future business partner Gisela von Schenk and they decide at the Villa Harteneck to revolutionize the interior design industry. Twenty years after the successful start his name is synonymous with interior design. His code? Unexpected colour facets and a play with the formal. His company grew, he moved to new premises in the Charlottenburg Fasanenstraße and today, together with his team, develops design and living worlds around the globe. „Do what you love“ is his motto and you can feel on every square inch of his showroom that this credo works. Today Frank Stüve is more than ever a designer. The real star of his designs? Always the resident.



DALMATA
Art-Nr. 7565/948
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



URBANATURE

Die Natur erobert die Stadt

Unverkennbar holt Frank Stüve die Pracht des Organischen in sein Teppich-Design und bringt sie damit zurück zum Menschen in ein urbanes Ambiente. „Die Idee war, dass man das Gefühl, das man bei einem Waldspaziergang hat, auch zuhause haben kann.“ Tatsächlich animieren die Motive zum Innehalten und Durchatmen. Sie bedienen sich aus dem unerschöpflichen Farben- und Formenreservoir der Natur: epochale Marmorstrukturen aus Patagonien, die Schönheit der sibirischen Tundra oder die Oberfläche eines monumentalen Blattes. Alle Elemente fügen sich zu harmonischen Werken, die uns visuell zum Ursprung zurückführen.

Nature conquers the city

Frank Stüve unmistakably brings the splendour of the organic into his carpet design and thus brings it back to the human being in an urban environment. „The idea was that you can have the feeling of walking in the forest also at home.“ The motifs animate to pause and breathe deeply. They make use of nature’s inexhaustible reservoir of colours and shapes: epochal marble structures from Patagonia, the beauty of the Siberian tundra or the surface of a monumental leaf. All elements join together to form harmonious works, which visually lead us back to the origin.



TUNDRA

Art-Nr. 7566/950

Größe / size: 250 x 340 cm

Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low





DAY & NIGHT
 Art-Nr. 7568/954
 Größe / size: Ø 250 cm
 Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
 material: wool with viscose, high/low

Natürlich gewachsenen Strukturen nachempfunden arbeiten die Entwürfe mit Hoch-Tief-Oberflächen und Matt-Glanz-Effekten durch die partielle Verwendung von Wolle und Viskose.

Based on naturally grown structures, the designs work with high-low surfaces and matt-gloss effects through the partial use of wool and viscose.



MOON RIVER
 Art-Nr. 7567/952
 Größe / size: 170 x 240 cm
 Material: Viskose mit Wolle,
 Hoch-Tief, Velours und Schlinge
 material: viscose with wool,
 high/low, cut pile and loop

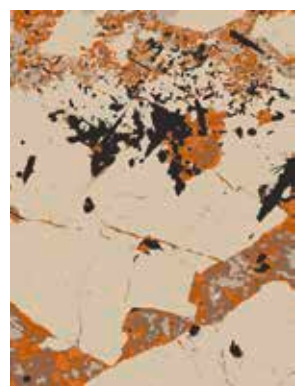


Wildnis ist Inspiration

Eindeutig ist die Vielfalt und gewachsene Schönheit der Natur nicht abbildbar. Die reliefartigen Texturen der Teppiche der URBANATURE Kollektion kommen, was Haptik und Optik angeht, jedoch nah an die Oberflächenbeschaffenheit der Wildnis heran. Besonders die aufwändigen Fräsungen per Hand erzeugen eine nahezu organische Plastizität, die durch brillant leuchtende Farben und unterschiedliche natürliche Materialien wie Wolle und Viskose noch verstärkt wird.

Wilderness is inspiration

It is clearly not possible to depict the diversity and grown beauty of nature. However, the relief-like textures of the carpets in the URBANATURE collection come close to the surface texture of the wilderness in terms of feel and appearance. Especially the elaborate millings by hand create an almost organic plasticity, which is further enhanced by brilliantly bright colours and different natural materials such as wool and viscose.



PATAGONIA

Art-Nr. 7569/956

Größe / size: 250 x 340 cm

Material: Viskose mit Wolle, Hoch-Tief
material: viscose with wool, high/low





Wer Pflanzen mag, wird diesen Teppich lieben. Die warmen Farben und filigran herausgearbeiteten Blattstrukturen laden dazu ein, es sich gemütlich zu machen.

All those who like plants will love this carpet. The warm colours and filigree leaf structures invite you to make yourself at home.



HOSTA JAPONICA
Art-Nr. 7570/958
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Relief
material: wool with viscose, relief



Wie es Steine in allen Größen und Formen gibt, so finden Sie auch das Design des Precious Stone in verschiedenen Formen und Größen vor und können es nach Belieben kombinieren.

Just as there are stones in all sizes and shapes, you will also find the design of the Precious Stone in various shapes and sizes and can combine them as you wish.

PRECIOUS STONE
Art-Nr. 7571/960
Größe / Size: 175 x 230 cm
135 x 300 cm
130 x 130 cm
Material: Viskose, Hoch-Tief
Material: Viscose, High/low





ISABELLA HAMANN & MARKUS HILZINGER

Design ist Storytelling

Die absolute Leidenschaft der Berliner Designer Isabella Hamann und Markus Hilzinger ist Kunst und Interior-Design. Der Architekt und Designer mit badischen Wurzeln erschafft richtungweisende Interiors, formvollendete Produktdesigns und kuratiert einmalige Kunstkonzepte. Die Innenarchitektin Isabella Hamann plant und gestaltet luxuriöse Interiors für namhafte Firmen und Privatkunden und ist die Designerin der eigenen „Studio Collection Isabella Hamann“. Das Augenmerk der Berliner Gestalter gilt der ausgewogenen Symbiose von Ästhetik und Funktionalität. Ihr zentrales Anliegen ist es, mit dem Interieur Geschichten zu erzählen, die Identität und Atmosphäre kreieren.

Design is storytelling

The absolute passion of the Berlin designer Isabella Hamann and Markus Hilzinger is art and interior design. The architect and designer with Baden roots creates trend-setting interiors, perfectly shaped product designs and curates unique art concepts. The interior designer Isabella Hamann plans and designs luxurious interiors for renowned companies and private clients and is the designer of the „Studio Collection Isabella Hamann“. The Berlin designers focus on the balanced symbiosis of aesthetics and functionality. Their central concern is to use the interior to tell stories that create identity and atmosphere.



STREETS OF BERLIN
Art-Nr. 7572/962
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



TRIBUTE TO BERLIN

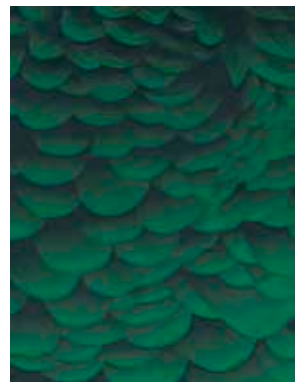
Eine Hommage in 7 Motiven

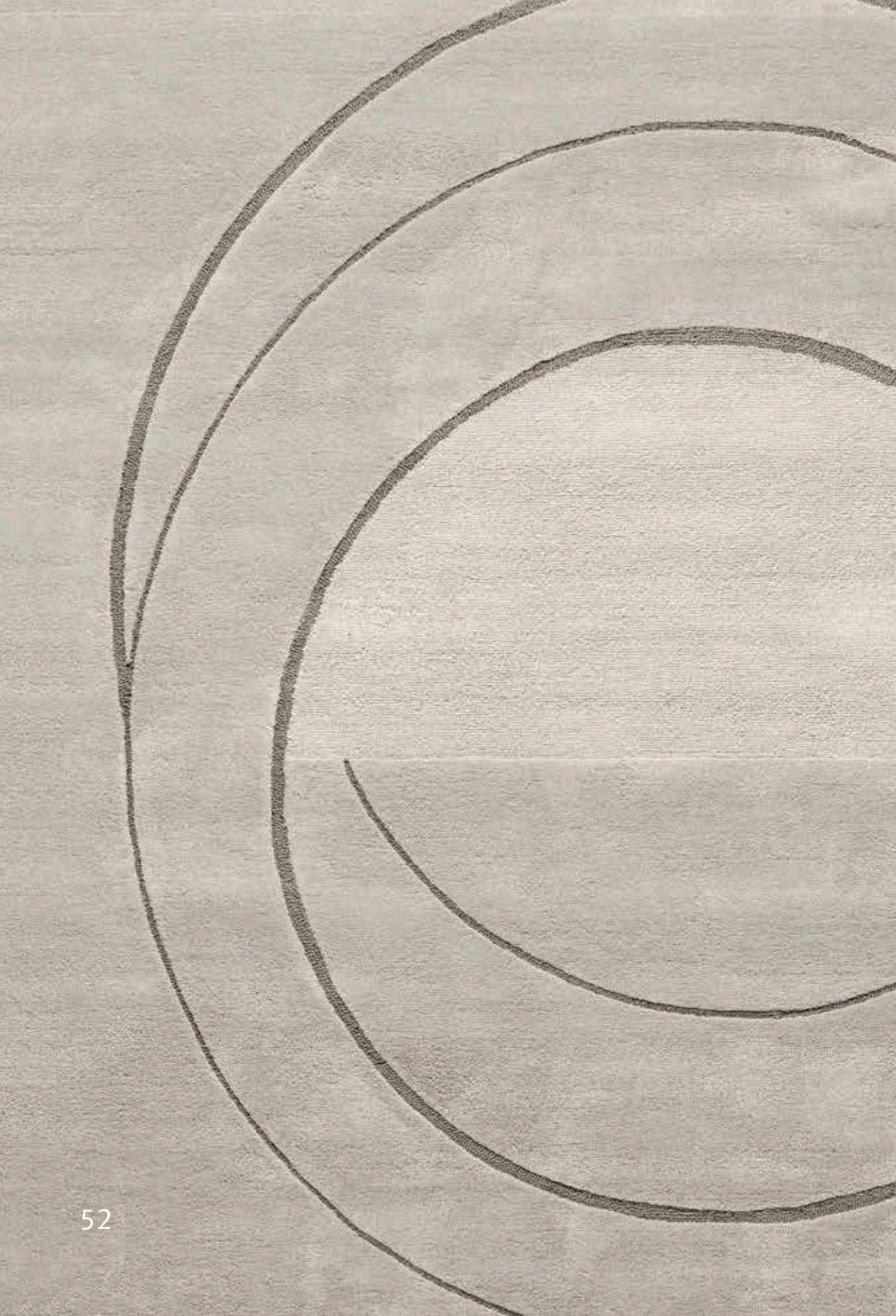
Die Designs von Isabella Hamann und Markus Hilzinger bestechen durch ihre formale und thematische Vielseitigkeit. Gemeinsamer Nenner der Kollektion TRIBUTE TO BERLIN ist die Liebeserklärung an eine Stadt, die mit ihren schillernden Facetten, kulturellen Erbstücken und Naturschätzen eine nie versiegende Quelle der Inspiration ist. Bauhaus, Graffiti, Roaring Twenties, Seenlandschaft, Berliner Bär und die Megalopole aus der Vogelperspektive sind Anknüpfungspunkte für überraschende Motive, opulente Farbwelten und feingezeichnete Linien.

An homage in 7 motifs

The designs by Isabella Hamann and Markus Hilzinger captivate with their formal and thematic versatility. The common denominator of the TRIBUTE TO BERLIN collection is the declaration of love for a city which, with its dazzling facets, cultural heirlooms and natural treasures, is a never-ending source of inspiration. Bauhaus, graffiti, Roaring Twenties, lake scenery, Berlin Bear and the megalopolis from a bird's eye view are the starting points for surprising motifs, opulent colour worlds and finely drawn lines.

FLY AWAY
Art-Nr. 7573/964
Größe / size: 300 x 400 cm
Material: Viskose, Relief
Material: viscose, relief





Dass grafischer Minimalismus als Element Berliner Designgeschichte wohnliche Wärme ausstrahlen kann, beweist Circle mit traditioneller Farbigkeit und natürlicher Materialität.

Circle proves that graphic minimalism, as an element of Berlin design history, can radiate homely warmth with traditional colouring and natural materials.



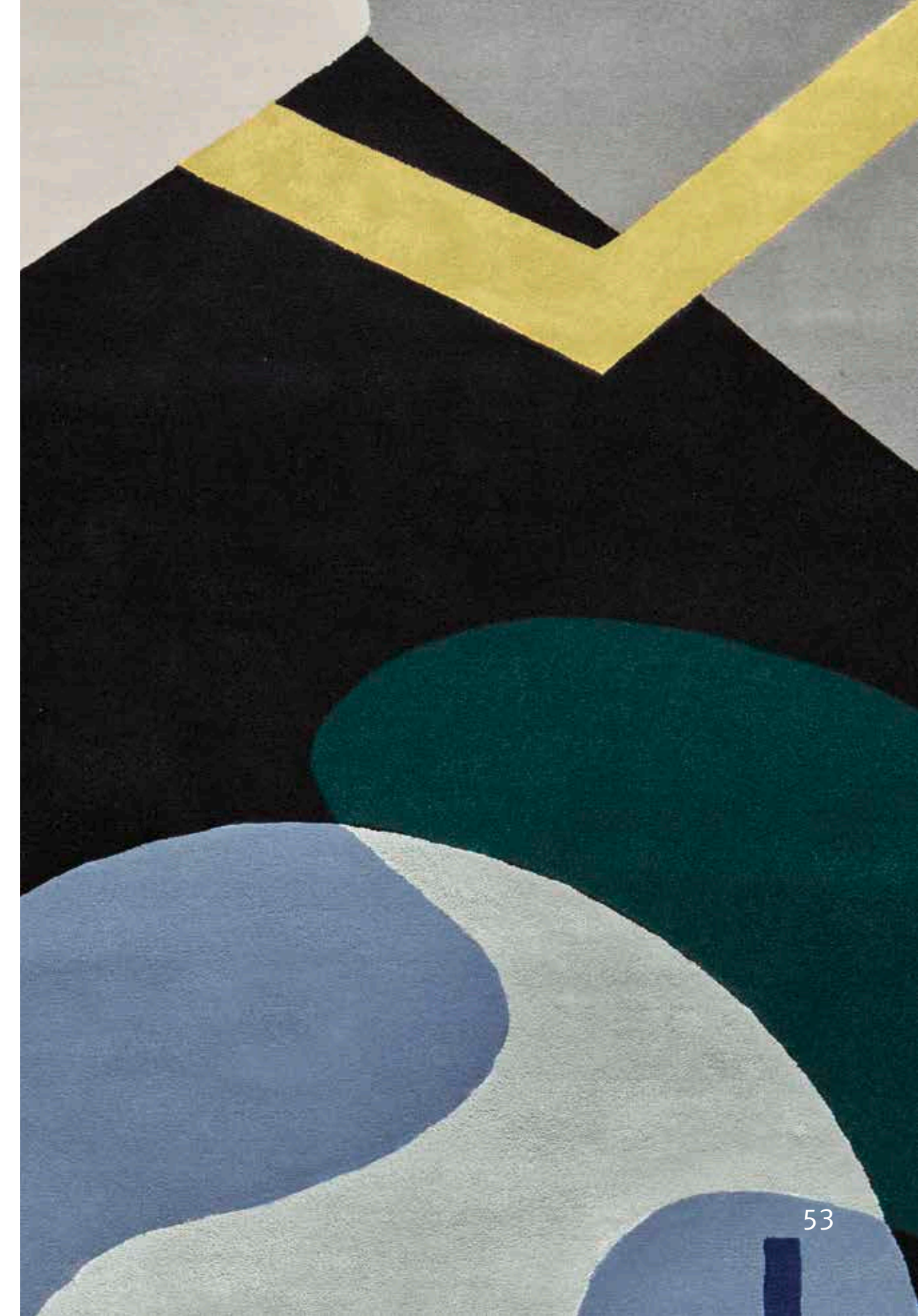
CIRCLE
Art-Nr. 7575/968
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Viskose, Velours und Schlinge
material: viscose, cut pile and loop

Tour de Moderne greift die Formensprache des Bauhauses auf und verleiht ihr zeitgenössische Eleganz und Aussagekraft.

Tour de Moderne takes up the formal language of the Bauhaus and lends it contemporary elegance and expressiveness.



GRAND TOUR DE MODERNE
Art-Nr. 7574/966
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose



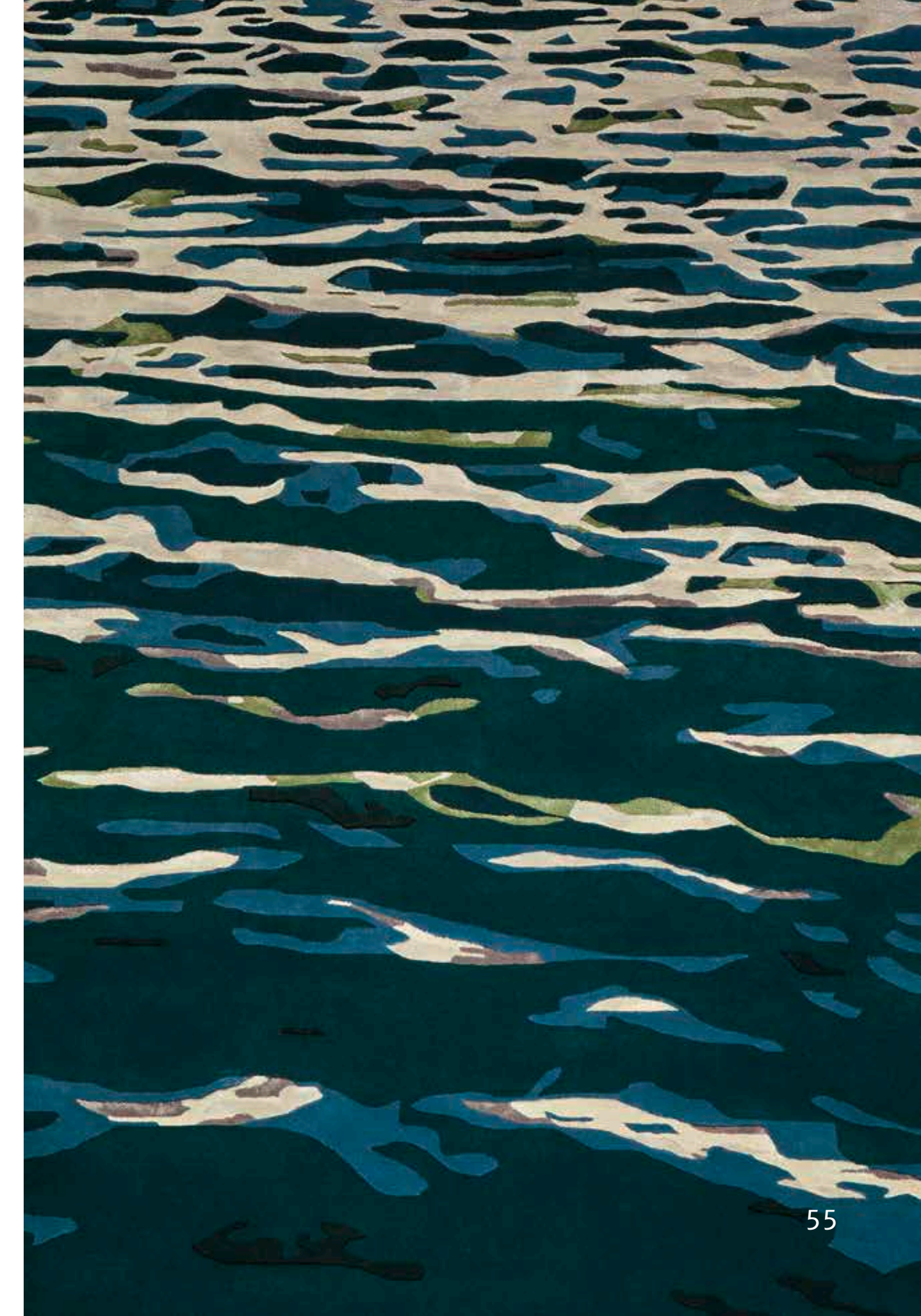


Wasserflächen mit irisierenden Licht- und Schattenspielen sind in Berlin allgegenwärtig. Die leuchtenden Farbstrukturen werden durch filigrane Hoch-Tief- und Matt-Glanz-Effekte stilvoller verstärkt.

Water surfaces with iridescent light and shadow plays are omnipresent in Berlin. The luminous colour structures are stylishly enhanced by filigree high-low and matt-gloss effects.



SHALLOW WATER
Art-Nr. 7576/970
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Relief
material: wool with viscose, relief





Streetart und Graffiti haben nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Die reliefartig herausragenden Lines und die damit verbundene Plastizität machen Spray and Love zu einem visuellen und haptischen Erlebnis.

Street art and graffiti have lost none of their appeal. The lines that stand out in relief and the associated plasticity make Spray and Love a visual and haptic experience.



SPRAY AND LOVE
Art-Nr. 7577/972
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



Farbbrillanz mit Brüll-Effekt

Die leuchtende Farbbrillanz und mosaikartige Struktur, die gefühlvolle Akzentuierung durch Matt-Glanz- und Hoch-Tief-Effekte sind mit Sicherheit ebenso eindrucksvoll wie das Motiv selbst. Seit dem Jahr 1280 ist der Bär als Berliner Wappentier verbrieft. Nie zuvor hat er einen so ausdrucksstarken und farbbrillanten Eindruck hinterlassen. The Bear ist Design-power, die hinter Gitter gehört oder auf den Boden Ihrer Zimmerfluchten.

Colour brilliance with a roar effect

The brilliant colours and mosaic-like structure, the sensitive accentuation through matt-gloss and high-low effects are certainly as impressive as the motif itself. The bear has been documented as Berlin's heraldic animal since 1280. Never before has it left such an expressive and colourful impression. The Bear is design power that belongs behind bars or on the floor of your suite.

THE BEAR
Art-Nr. 7578/974
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose





CARSTEN GOLLNICK

Ein Meister der Objektkultur

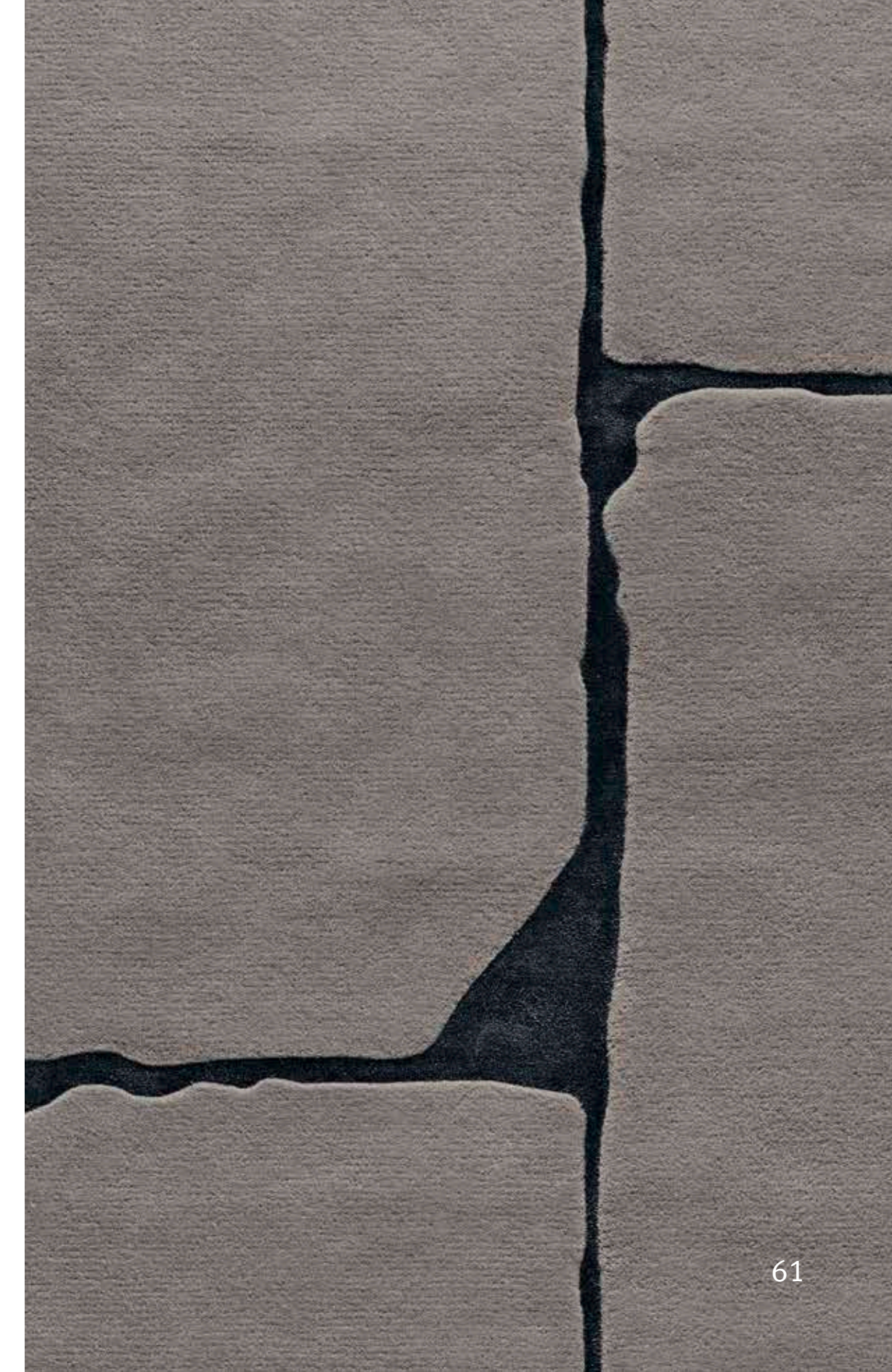
Carsten Gollnick gründete 1997 sein Studio für Industrial Design. Seitdem arbeitet er erfolgreich an der gestalterischen Verbesserung der Objektkultur. Die Vielfalt seiner Entwurfsthemen reicht von Schreibgeräten und Leuchten bis zu Interieurs und Showrooms. Sein ganzheitlicher Ansatz: Im Produkt die Balance zwischen der, durch das Szenario begründeten Funktionalität, materialbasierter Ästhetik und sinnlicher Eleganz der Form zu finden. Über 80 internationale Designpreise, langjährige Firmenkooperationen und Museumsaufnahmen zeugen von der Anerkennung dieser Designauffassung.

A master of object culture

Carsten Gollnick founded his studio for industrial design in 1997. Since then he has been working successfully on the creative improvement of object culture. The variety of his design themes ranges from writing instruments and lamps to interiors and showrooms. His holistic approach: To find in the product the balance between the values determined by the scenario functionality, material-based aesthetics and sensuous elegance of form. More than 80 international design awards, long-term company cooperations and museum admissions bear witness to the recognition of this design approach.



SIDEWAYS
Art-Nr. 7579/976
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose, Hoch-Tief
material: wool with viscose, high/low



SIDEWAYS

Wege, Spuren und Pfade der Großstadt

Die Designkollektion SIDEWAYS von Carsten Gollnick bleibt auf dem Boden und richtet den Blick auf Muster, Texturen und Farben, die wir tagtäglich begehen, ohne ihre vielfältige Schönheit und Patina zu würdigen. Geriffelte Gehwegplatten, abgelaufene Pflastersteine, weiche Natursteinflächen begegnen uns in ausgereiften Teppichdesigns, die das Zusammenspiel natürlicher Farben und reliefartiger Strukturen meisterhaft in Szene setzen.

Paths, tracks and trails of the big city

The SIDEWAYS design collection by Carsten Gollnick stays on the ground and focuses our attention on patterns, textures and colours that we encounter every day without appreciating their diverse beauty and patina. Ribbed paving slabs, worn out paving stones, soft natural stone surfaces meet us in sophisticated carpet designs that masterfully showcase the interplay of natural colours and relief-like structures.

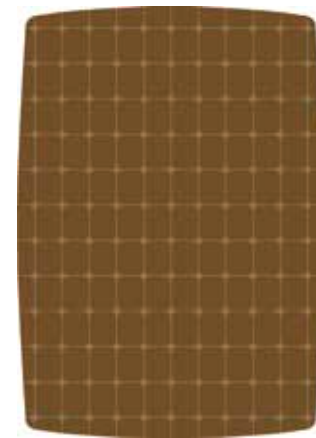
CONTOURS
Art-Nr. 7584/986
Größe / size: 200 x 300 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose





Die formale Struktur des Designs gewinnt durch die Hoch-Tief-Fräsung eine natürliche Plastizität.

The formal structure of the design gains a natural plasticity through the high-low milling.



STEPSTONE
Art-Nr. 7580/978
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Hoch-Tief
material: wool, high/low

Nahezu lebensecht dreidimensional wie eine realistische, geriffelte Steinplatte wirkt dieser Teppich. Ein eindrucksvolles Beispiel für die Virtuosität und Präzision handgefertigter Teppichkunst.

This carpet appears almost lifelike three-dimensional like a realistic, grooved stone slab. An impressive example of the virtuosity and precision of handmade carpet art.



BEATEN PATH
Art-Nr. 7581/980
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle, Relief
material: wool, relief



Der Weg zu einzigartiger Teppichkunst

Die Intention Carsten Gollnicks ist es, subtile Farbwelten mit reliefartigen Strukturen in einer Einheit zu verschmelzen. Dazu bietet die kunstfertige Herstellung per Hand die besten Voraussetzungen. Fließende Farbverläufe in Wolle zu produzieren, ohne dass die einzelnen Farbreihen sichtbar werden, erfordert höchste Sorgfalt und ausgewiesene Meisterschaft. Nicht weniger anspruchsvoll ist das freie Fräsen von Vertiefungen per Hand. Doch wenn, wie im Falle der Sideways Kollektion, exzellentes Design und Handwerkskunst Hand in Hand gehen, entstehen dreidimensionale Teppiche von einzigartiger Qualität.

The way to unique carpet art

It was Carsten Gollnick's intention to merge subtle worlds of colour with relief-like structures into a unity. The artful handmade production offers the best conditions for this. To produce flowing colour gradients in wool without the individual colour rows becoming visible requires the utmost care and proven mastery. No less demanding is the free milling of indentations by hand. But when, as in the case of the Sideways collection, excellent design and craftsmanship go hand in hand, three-dimensional carpets of unique quality are created.



MINIMALS I
Art-Nr. 7582/982
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose

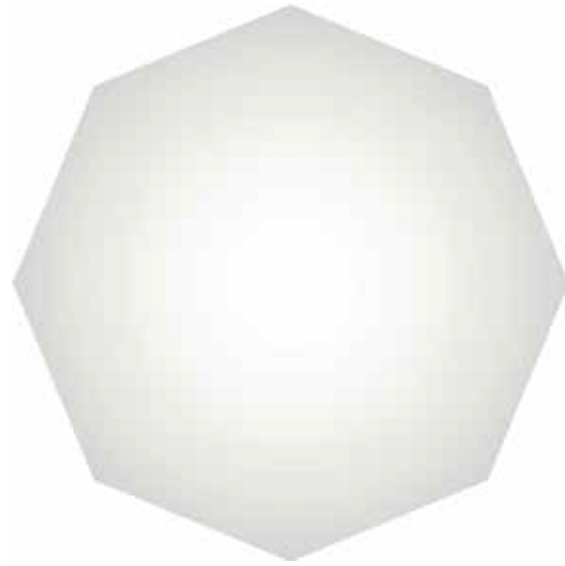


MINIMALS II
Art-Nr. 7583/984
Größe / size: 170 x 240 cm
Material: Wolle mit Viskose
material: wool with viscose

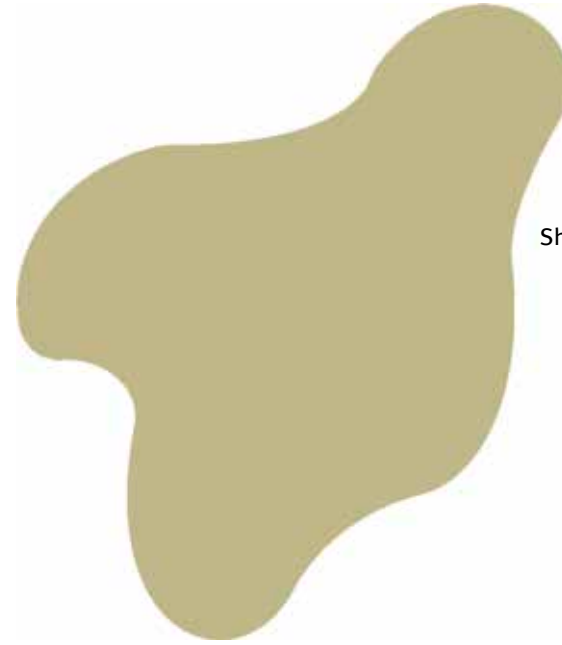




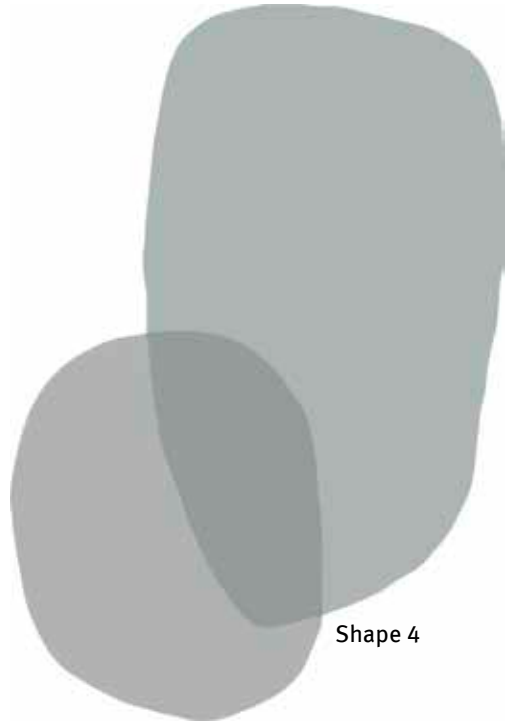
Shape 1



Shape 2



Shape 3



Shape 4



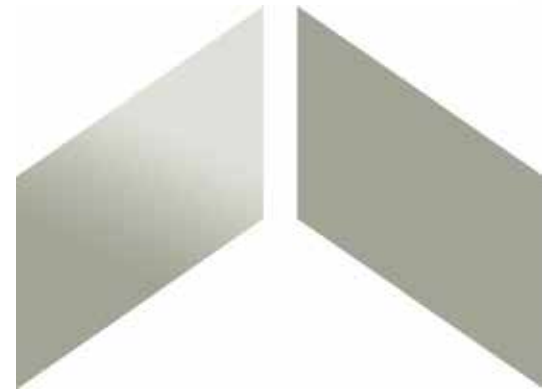
Shape 5



Shape 6



Shape 7



Shape 8

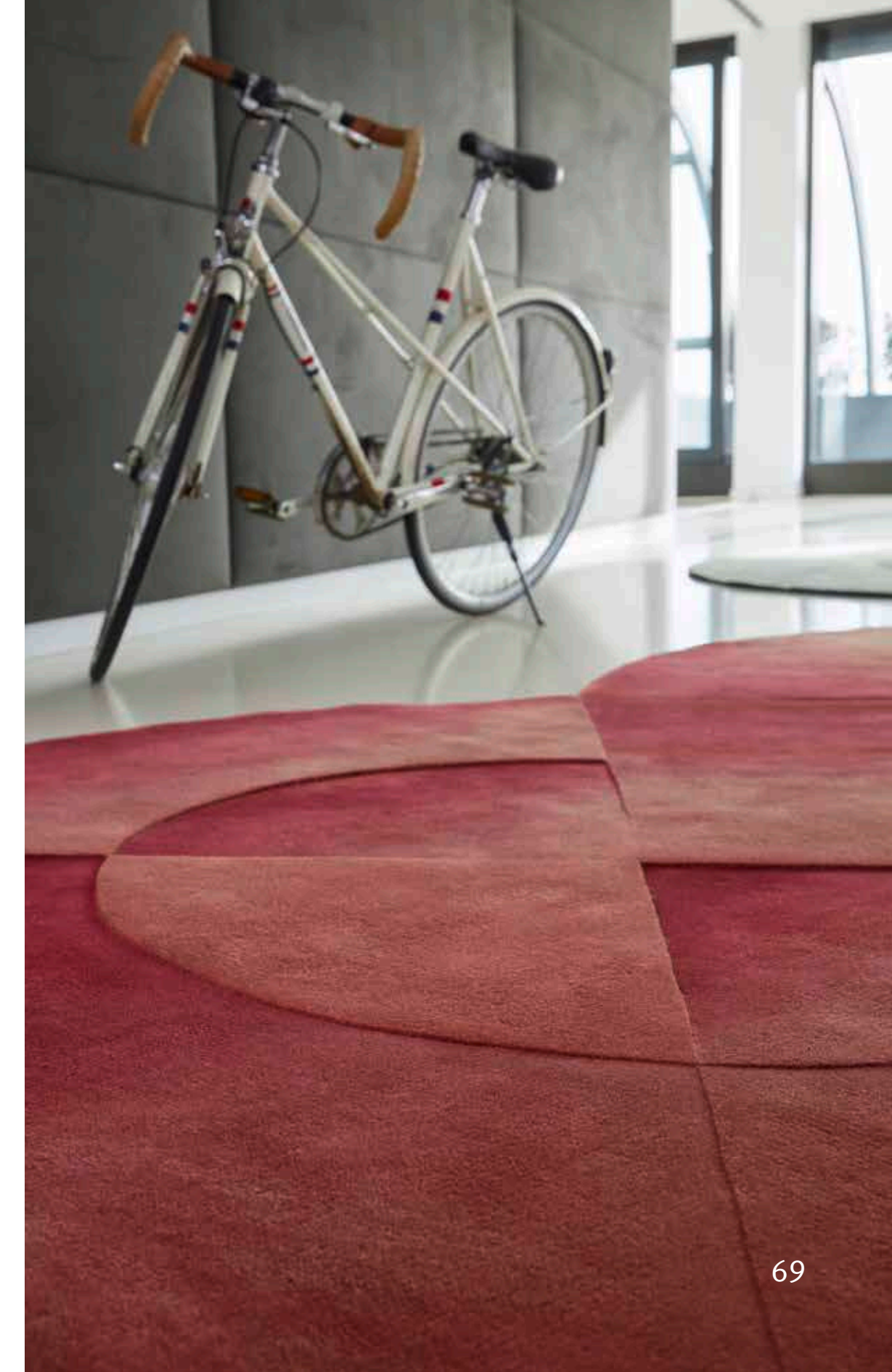
SHAPES AND FORMS

Jenseits von rund oder eckig

Für individuelle Wünsche besteht die Option Ihren Teppich völlig frei zu gestalten. Neben eigenen Designs und freier Farbwahl sind auch komplexe Freiformen, wie die nebenstehenden Beispiel-Shapes möglich. Ihr Teppich wird 1:1 nach Ihren Wünschen und Vorgaben von Hand gefertigt.

Beyond round or square

There is the option to design your own individual carpet freely. In addition to your own designs and free choice of colours, complex free forms such as the example shapes shown on the left are also possible. Your carpet is handmade 1:1 according to your wishes and specifications.



COLOURS

Brillante Farben, die Ihr Leben bereichern

Grundsätzlich kann jeder Teppich der URBAN JUNGLE Kollektion in jeder gewünschten Farbe und Farbkombination entsprechend Ihren Vorstellungen gefertigt werden. Unsere Farbpalette von insgesamt 183 Farbtönen enthält zahlreiche Nuancen von lebendig leuchtend bis natürlich zurückhaltend, um jede gewünschte Stimmung zu erzeugen. Farben sind Emotion pur. Freuen Sie sich darauf, mit den Farben Ihrer Wahl Ihr Leben und Ihr Umfeld zu bereichern.

Originalmuster aller 183 Farbtöne finden Sie in unserer URBAN JUNGLE Colour Box. Sonderfarben sind ebenfalls möglich. Neben unseren Standardfarben können auch NCS, RAL und alle sonst gängigen Farbsysteme als Farbangaben verarbeitet werden.

Die Abbildung der Farben kann vom Original abweichen

Brilliant colours that enrich your life

In principle, every carpet of the URBAN JUNGLE collection can be made in any colour and colour combination you wish, according to your own ideas. Our colour palette of 183 shades in total contains all nuances from vividly bright to naturally reserved to create any desired mood. Colours are pure emotion. Look forward to enriching your life and your surroundings with the colours of your choice.

For all original samples please have a look at our URBAN JUNGLE Colour Pom box. Special colours are also possible. In addition to our standard colours, NCS, RAL and all other common colour systems can be used as colour specifications.

The colour-picture might be slightly different to the original.

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | | | | | | | |
|------------------|--------------------|------------------|------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------------|------------------|
| A | 920/4675 | 920/6892 | 920/3971 | 920/5179 | 920/4870 | 920/5271 | 920/5574 | 920/4179 | 920/6495 | 920/8652 | 920/7598 | 920/9437 | 920/6720 | 920/7096 | 920/7596 | | | | | | | | |
| B | 920/4771 | 920/4574 | 920/6143 | 920/3274 | 920/5372 | 920/5473 | 920/8060 | 920/4372 | 920/8290 | 920/8152 | 920/9339 | 920/9239 | 920/3920 | 920/7199 | 920/8298 | | | | | | | | |
| C | 920/4473 | 920/4824 | 920/4531 | 920/6341 | 920/5777 | 920/5675 | 920/8162 | 920/8263 | 920/7193 | 920/5482 | 920/9238 | 920/9931 | 920/4022 | 920/7894 | 920/7697 | | | | | | | | |
| D | 920/7490 | 920/6823 | 920/2041 | 920/7446 | 920/2849 | 920/2345 | 920/8364 | 920/1580 | 920/7692 | 920/5581 | 920/9030 | 920/9132 | 920/3828 | 920/9536 | 920/7197 | | | | | | | | |
| E | 920/4973 | 920/6327 | 920/2541 | 920/2445 | 920/2647 | 920/1565 | 920/1960 | 920/1489 | 920/9455 | 920/9181 | 920/7397 | 920/9235 | 920/4731 | 920/9234 | 920/7294 | | | | | | | | |
| F | 920/3528 | 920/5323 | 920/2142 | 920/2549 | 920/2748 | 920/5983 | 920/1063 | 920/1785 | 920/9357 | 920/8953 | 920/8150 | 920/5935 | 920/4135 | 920/5882 | 920/7394 | | | | | | | | |
| G | 920/4170 | 920/6924 | 920/2940 | 920/2843 | 920/8767 | 920/1664 | 920/6080 | 920/9152 | 920/9053 | 920/9187 | 920/9637 | 920/9338 | 920/9336 | 920/9135 | 920/8392 | | | | | | | | |
| H | 920/4271 | 920/6221 | 920/2243 | 920/2447 | 920/8868 | 920/5286 | 920/1617 | 920/1682 | 920/9951 | 920/9186 | 920/9184 | 920/9738 | 920/9337 | 920/9233 | 920/9456 | | | | | | | | |
| I | 920/3629 | 920/3225 | 920/2344 | 920/2045 | 920/1312 | 920/8666 | 920/1516 | 920/1880 | 920/9758 | 920/9958 | 920/9185 | 920/9332 | 920/7130 | 920/9435 | 920/7495 | | | | | | | | |
| J | 920/7496 | 920/3326 | 920/6125 | 920/2140 | 920/1514 | 920/8069 | 920/5415 | 920/1718 | 920/9657 | 920/8052 | 920/9182 | 920/9331 | 920/9237 | 920/9334 | 920/7892 | | | | | | | | |
| K | 920/7595 | 920/3427 | 920/6322 | 920/2546 | 920/8660 | 920/0110 | 920/1213 | 920/1981 | 920/9258 | 920/9354 | 920/9183 | 920/9839 | 920/9236 | 920/9335 | 920/8199 | | | | | | | | |
| L | 920/7798 | 920/3921 | 920/3729 | 920/2242 | 920/8465 | 920/8967 | 920/1314 | 920/9253 | 920/9859 | <table border="1"> <tr> <td>Wolle = 920/XXXX</td> <td>Viskose = 928/XXXX</td> <td>Seide = 930/XXXX</td> <td>Nylon = 929/XXXX</td> </tr> <tr> <td>Wool = 920/XXXX</td> <td>Viscose = 928/XXXX</td> <td>Silk = 930/XXXX</td> <td>Nylon = 929/XXXX</td> </tr> </table> | | | | | | Wolle = 920/XXXX | Viskose = 928/XXXX | Seide = 930/XXXX | Nylon = 929/XXXX | Wool = 920/XXXX | Viscose = 928/XXXX | Silk = 930/XXXX | Nylon = 929/XXXX |
| Wolle = 920/XXXX | Viskose = 928/XXXX | Seide = 930/XXXX | Nylon = 929/XXXX | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Wool = 920/XXXX | Viscose = 928/XXXX | Silk = 930/XXXX | Nylon = 929/XXXX | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| M | 920/3124 | 920/3029 | 920/6423 | 920/2749 | 920/4428 | 920/1716 | 920/1415 | 920/1187 | 920/9556 | | | | | | | | | | | | | | |

FINISHING TOUCHES

Die Kunstfertigkeit luxuriöser, handgearbeiteter Teppiche

Um die einzigartige Aura und plastische Dimensionalität eines URBAN JUNGLE Teppichs zu kreieren, ist jene handwerkliche Meisterleistung gefordert, die die Handcrafter in unserer thailändischen Manufaktur vor allen anderen auszeichnet. Denn opulente, fließende Farbverläufe in Wolle verlangen höchste Sorgfalt, ebenso wie Hoch-Tief-Fräsung per Hand. So entstehen reliefartige Texturen als integraler Bestandteil des Designs. Farbliche Kontraste und der gezielte Mix von matten und glänzenden natürlichen Materialien erzeugen eine komplexe, luxuriöse Schönheit, die exklusiv für original JAB-Teppichkultur steht.

The craftsmanship of luxurious, handcrafted carpets

In order to achieve the unique aura and plastic dimensionality of an URBAN JUNGLE carpet, the craftsmanship that the handcrafters in our Thai manufactories distinguishes before all others is required. Because opulent, flowing colour gradients in wool require the highest care, as well as high-low milling by hand. This creates relief-like textures as an integral part of the design. Coloured contrasts and the targeted mix of matt and glossy natural materials create a complex, luxurious beauty that stands exclusively for original JAB carpet culture.



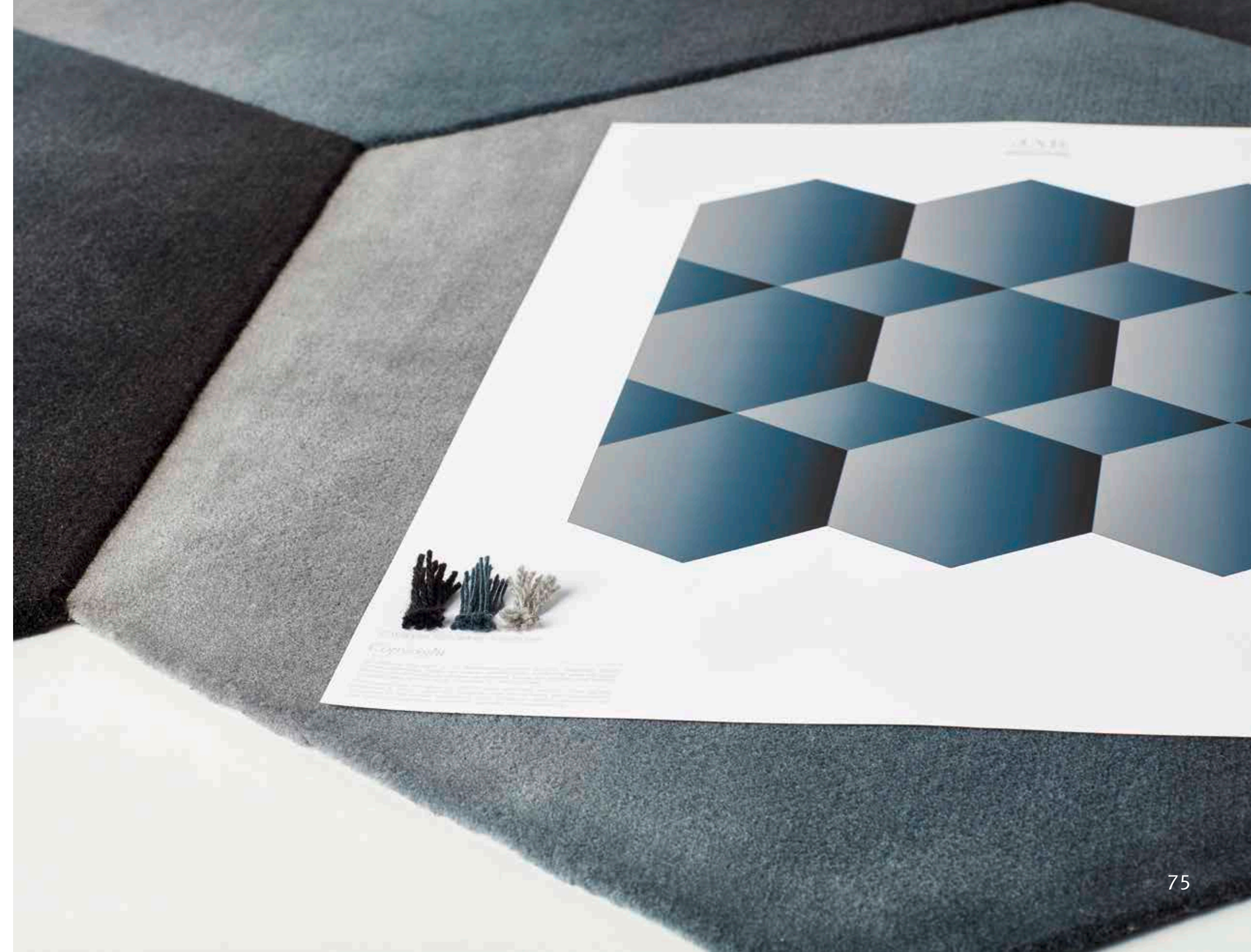
MUSTER SERVICE SAMPLE SERVICE

Ganz gleich ob individuelles Sonderdesign oder Abwandlungen der Standarddesigns, damit Sie sich ein genaues Bild machen können, wie Ihr Wunschdesign später einmal aussehen wird, bietet JAB ANSTOETZ einen umfassenden Musterservice:

- Eine Vollformatzeichnung ist ein Ausdruck, der den Teppich in seiner Gesamtwirkung darstellt.
- Simulierte Detailaufnahmen zeigen Ausschnitte des Musters und bilden dabei die gewählten Teppichqualitäten realitätsnah ab.
- Materialproben der gewählten Farben zeigen, wie diese in Natura wirken.
- Auf Wunsch fertigen wir gegen eine Schutzgebühr ein 30 x 30 cm großes Originalmuster in Ihrem gewählten Design an. Bei Auftragserteilung erfolgt eine Erstattung der Schutzgebühr.

No matter wether you are interested in a special individual design or modifications of the standard designs – JAB ANSTOETZ offers a comprehensive sample service that will provide a clear picture of what your dream design will look like in reality:

- *A full format drawing in the form of a print-out shows the carpet and its overall effect.*
- *Simulated detailed views show cut-outs of the design realistically representing the chosen carpet qualities.*
- *Material samples of the selected colours show their true appearance.*
- *If requested, we will produce a 30 x 30 cm original sample of your selected design at a nominal charge. When you place a carpet order from the collection, we will reimburse you the nominal charge of the carpet sample.*



MATERIALS

Authentische Werte in jeder Faser

Ausschließlich sorgfältig ausgesuchte Materialien sind die Grundlage für exklusive, handgearbeitete Teppiche der URBAN JUNGLE Kollektion. Neuseeländische Schurwolle ist besonders weich und gilt bis heute als die hochwertigste und reinste der Welt. In Kombination mit Viskose, reiner Seide oder Nylon entstehen lebendige Texturen, die ein angenehm natürliches Wohnklima verbreiten. Alle Materialqualitäten unterliegen permanent aufwändigen Untersuchungen und weisen keinerlei Risikopotenzial für Allergiker auf.

Authentic values in every fibre

Exclusively carefully selected materials are the basis for exclusive, hand-made carpets of the URBAN JUNGLE collection. New wool from New Zealand is especially soft and to date is considered the highest quality and purest in the world. In combination with viscose, pure silk or nylon, vivid and durable textures are created that radiate a pleasantly natural living climate. All material qualities are permanently subject to extensive examinations and bear no risk potential for allergy sufferers.

WO – Wolle
Ein gutes Stück Natur aus den weiten Graslandebenen Neuseelands. Im traditionellen Verfahren wird die naturbelassene Schurwolle zu Garnen von erlesener Qualität und Farbbrillanz weiterverarbeitet.

WO – Wool
A good piece of nature from the wide grassland plains of New Zealand. In the traditional process, the natural new wool is processed into yarns of exquisite quality and colour brilliance.



CV – Viskose
Die Garne aus natürlicher Cellulose werden in der URBAN JUNGLE Kollektion gezielt als Kontrapunkt zur Schurwolle in anspruchsvollen Matt-Glanz-Kombinationen eingesetzt.

CV – Viscose
The yarns made from natural cellulose are used in the URBAN JUNGLE collection specifically as a counterpoint to the new wool in sophisticated matt-gloss combinations.

SE – Seide
Unübertroffen in ihrer exklusiven Ausstrahlung verleiht feinste Seide Ihrem URBAN JUNGLE Teppich im Zusammenspiel mit erlesener Schurwolle eine besonders exquisite und glanzvolle Note.

SE – Silk
Unsurpassed in its exclusive charisma, finest silk lends your URBAN JUNGLE carpet a particularly exquisite and brilliant note in combination with exquisite new wool.



PA – Nylon
Bei Teppichen in stark beanspruchten Umgebungen empfehlen wir als Alternative zur Viskose die Verwendung von Garnen aus langlebigen, besonders strapazierfähigen Polyamidfasern.

PA – Nylon
For carpets in heavily used environments we recommend as alternative to viscose the use of yarns made of durable, particularly hardwearing polyamide fibres.



Struktur Hoch-Tief
high/low structure



Relief
relief



Die jeweiligen Materialkompositionen der einzelnen Designs und optionale, weitere Möglichkeiten entnehmen Sie bitte der Coloritübersicht ab Seite 79.








For the respective material compositions of the individual designs and optional, further possibilities, please refer to the colour overview starting on page 79.

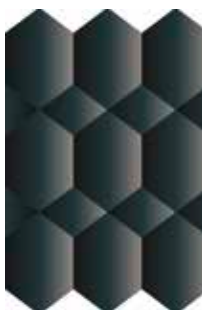

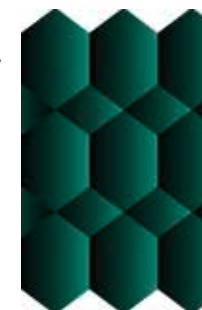


COLORITS

Einige stimmige Farbinspirationen finden Sie auf den folgenden Seiten. Doch der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Kreieren Sie sich Ihre individuelle Farbkombination auch gerne selbst.


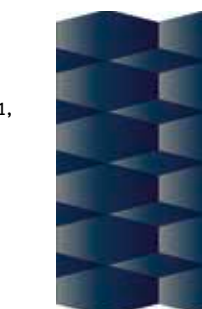


You will find some harmonious colour inspirations on the following pages. However there are no limits to your imagination as you are able to create your own individual colour combination.


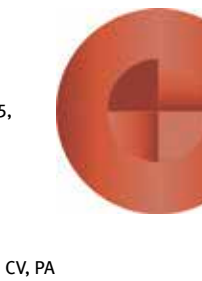



WERNER AISSLINGER SEITE 4-13 DIMENSIONS





| | | | | |
|--|---|---|---|---|
|  <p>DISTRICT 7542/902 Farbverlauf / colour gradient: 920/8052, 920/9258, 920/9357 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>DISTRICT 7542/902 Farbverlauf / colour gradient: 920/1415 920/8967 920/8767</p> |  <p>DISTRICT 7542/902 Farbverlauf / colour gradient: 920/7595 920/7130 920/4531</p> |  <p>DISTRICT 7542/902 Farbverlauf / colour gradient: 920/9456 920/8392 920/7692</p> |  <p>DISTRICT 7542/902 Farbverlauf / colour gradient: 920/7197 920/7193 920/4675</p> |
|--|---|---|---|---|





| | | | | |
|--|---|---|---|---|
|  <p>HEXAGON 7543/904 Farbverlauf / colour gradient: 920/8199, 920/9435, 920/8298 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>HEXAGON 7543/904 Farbverlauf / colour gradient: 920/9958 920/5581 920/8652</p> |  <p>HEXAGON 7543/904 Farbverlauf / colour gradient: 920/9334 920/9839 920/9637</p> |  <p>HEXAGON 7543/904 Farbverlauf / colour gradient: 920/6423 920/2045 920/2849</p> |  <p>HEXAGON 7543/904 Farbverlauf / colour gradient: 920/8199 920/1314 920/1213</p> |
|--|---|---|---|---|


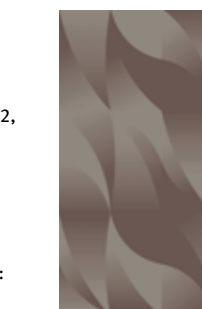

| | | |
|--|---|---|
|  <p>SPHERE 7544/906 Farbverlauf / colour gradient: 920/2242, 920/2140, 920/1565 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>SPHERE 7544/906 Farbverlauf / colour gradient: 920/7892 920/9053 920/7199</p> |  <p>SPHERE 7544/906 Farbverlauf / colour gradient: 920/8052 920/9053 920/7894</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|--|---|
|  <p>CORNER 7545/908 Farbverlauf / colour gradient: 920/5882, 920/9331, 920/9435 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>CORNER 7545/908 Farbverlauf / colour gradient: 920/8052 920/9952 920/8953</p> |  <p>CORNER 7545/908 Farbverlauf / colour gradient: 920/8199 920/9335 920/2691</p> |  <p>CORNER 7545/908 Farbverlauf / colour gradient: 920/7394 920/7193</p> |
|--|--|--|---|

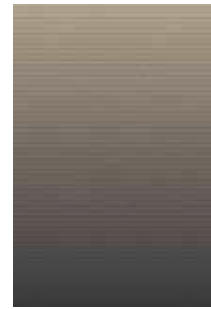

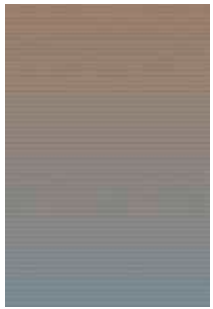



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
|  <p>ZERO 7546/910 Farbverlauf / colour gradient: 920/9233, 920/9135, 920/9030 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>ZERO 7546/910 Farbverlauf / colour gradient: 920/5286 920/8664 920/8364</p> |  <p>ZERO 7546/910 Farbverlauf / colour gradient: 920/9183 920/9182 920/8150</p> |  <p>ZERO 7546/910 Farbverlauf / colour gradient: 920/2243 920/2142 920/4531</p> |  <p>ZERO 7546/910 Farbverlauf / colour gradient: 920/6720 920/4870 920/4675</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
|  <p>EIGHT 7547/912 Farbverlauf / colour gradient: 920/1716, 920/1312, 920/5286 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>EIGHT 7547/912 Farbverlauf / colour gradient: 920/8052 920/9958 920/9951</p> |  <p>EIGHT 7547/912 Farbverlauf / colour gradient: 920/7894 920/5271 920/5179</p> |  <p>EIGHT 7547/912 Farbverlauf / colour gradient: 920/7199 920/4870 920/4675</p> |
|--|--|--|--|



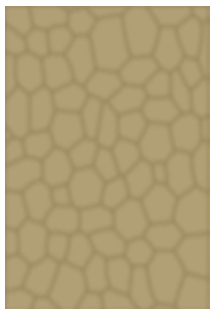

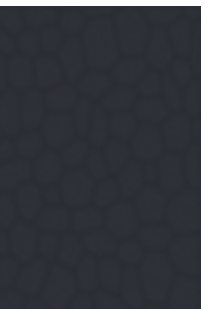
| | | | |
|---|--|--|--|
|  <p>ARENA 7548/914 Farbverlauf / colour gradient: 920/6720, 920/7595 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>ARENA 7548/914 Farbverlauf / colour gradient: 920/8199 920/4973</p> |  <p>ARENA 7548/914 Farbverlauf / colour gradient: 920/9234 920/7096</p> |  <p>ARENA 7548/914 Farbverlauf / colour gradient: 920/2749 920/2549</p> |
|---|--|--|--|





| | | |
|---|--|--|
|  <p>FUSION 7549/916 Farbverlauf / colour gradient: 920/9456, 920/8392, 920/7692 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA</p> |  <p>FUSION 7549/916 Farbverlauf / colour gradient: 920/7798 920/7199</p> |  <p>FUSION 7549/916 Farbverlauf / colour gradient: 920/7096 920/4675</p> |
|---|--|--|

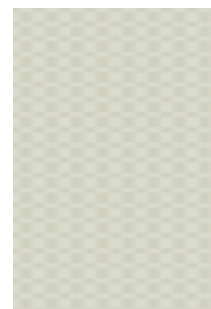



VOLUME



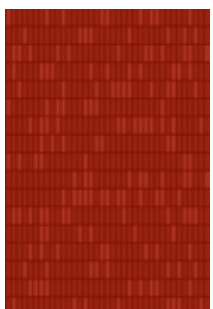
| | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/7490, 920/8392 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/4675 920/4973 |  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/6932 920/9357 |  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/8162 920/3274 |  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/2447 920/4824 |  | FIN 7550/918 Farbverlauf / colour gradient: 920/9182 920/2447 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | CARVE 7554/926 colour: 920/7490 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | CARVE 7554/926 colour: 920/2243 |  | CARVE 7554/926 colour: 920/9238 |  | CARVE 7554/926 colour: 920/7193 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

























| | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  | GEM 7551/920 colour: 920/3274 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | GEM 7551/920 colour: 920/6495 |  | GEM 7551/920 colour: 920/9239 |  | GEM 7551/920 colour: 920/7697 |  | GEM 7551/920 colour: 920/9456 |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|




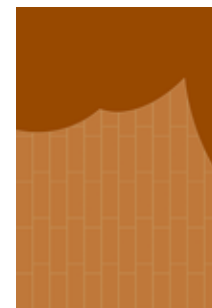
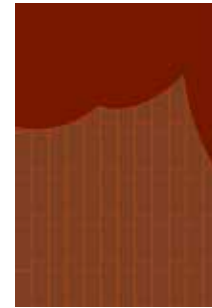
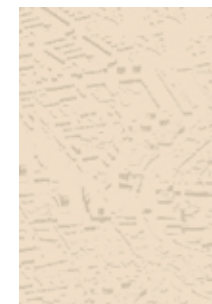
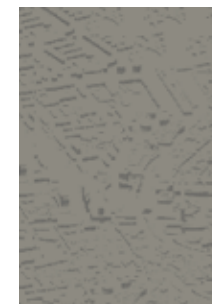




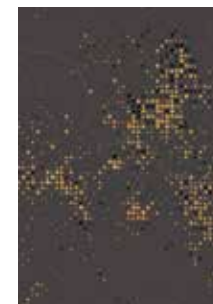



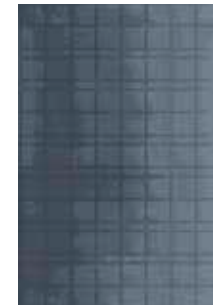

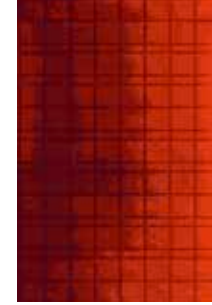
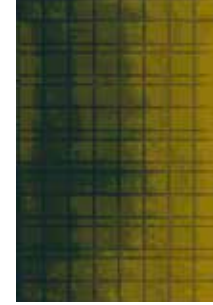


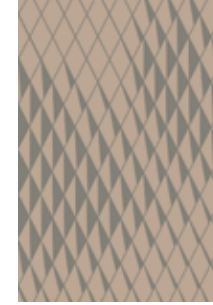

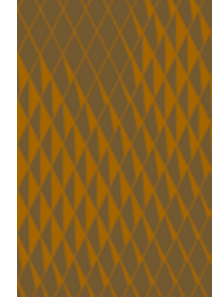

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | SURF 7555/928 colour: 920/5482 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | SURF 7555/928 colour: 920/7490 |  | SURF 7555/928 colour: 920/8666 |  | SURF 7555/928 colour: 920/2940 |
|---|--|---|--|---|--|---|--|

| | | | | | | | | | |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|
|  | JET 7552/922 colour: 920/7096 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | JET 7552/922 colour: 920/8199 |  | JET 7552/922 colour: 920/7496 |  | JET 7552/922 colour: 920/2344 |  | JET 7552/922 colour: 920/1880 |
|---|---|--|---|--|---|--|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  | BOX 7553/924 colour: 920/7199 Material / material: WO mit Relief / WO with relief Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV |  | BOX 7553/924 colour: 920/9859 |  | BOX 7553/924 colour: 920/8967 |
|--|---|---|---|---|---|

PATTERNS OF BERLIN

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|---|--|
|  | AIRBORNE I 7556/930 Farbverlauf / colour gradient: 920/9237 > 920/7130, + 928/7130 uni Material / material: WO - CV mit Hoch-Tief / WO - CV with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, WO - SE, WO - PA |  | AIRBORNE I 7556/930 Farbverlauf / colour gradient: 920/8052 > 920/9758 + 928/9758 uni |  | AIRBORNE I 7556/930 Farbverlauf / colour gradient: 920/8868 > 920/8767 + 928/8767 uni |  | AIRBORNE I 7556/930 Farbverlauf / colour gradient: 920/7394 > 920/7197 + 928/7197 uni | | |
|  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/9237 Material / material: WO Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/7197 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/2647 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/2242 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/2140 |
|  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/8199 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/7495 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/8069 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/6423 |  | AIRBORNE PIECES I 7558/934 colour: 920/9354 |
|  | AIRBORNE PIECES II 7559/936 Farbverlauf / colour gradient: 920/9237, 920/8199 Material / material: WO Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA |  | AIRBORNE PIECES II 7559/936 Farbverlauf / colour gradient: 920/7197 920/7495 |  | AIRBORNE PIECES II 7559/936 Farbverlauf / colour gradient: 920/2647 920/8069 |  | AIRBORNE PIECES II 7559/936 Farbverlauf / colour gradient: 920/2242 920/4428 920/6423 |  | AIRBORNE PIECES II 7559/936 Farbverlauf / colour gradient: 920/2140 920/1682 920/9354 |
|  | AIRBORNE II 7557/932 Farbverlauf / colour gradient: 920/7892 > 920/7199, + 928/7490 uni Material / material: WO - CV mit Hoch-Tief / WO - CV with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, WO - SE, WO - PA |  | AIRBORNE II 7557/932 Farbverlauf / colour gradient: 920/3528 > 920/7490 + 928/5179 uni |  | AIRBORNE II 7557/932 Farbverlauf / colour gradient: 920/9183 > 920/9185 + 928/9182 uni |  | AIRBORNE II 7557/932 Farbverlauf / colour gradient: 920/2344 > 920/2243 + 928/2243 uni |  | AIRBORNE II 7557/932 Farbverlauf / colour gradient: 920/1213 > 920/1716 + 928/8069 uni |

| | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|---|---|---|---|--|---|--|
|  | HARMONY 7560/938 colour: 920/9183, 920/9182, 920/9181 Material / material: WO mit Hoch-Tief / WO with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, WO - CV, WO - PA, WO - SE |  | HARMONY 7560/938 colour: 920/7495 920/7394 920/7197 |  | HARMONY 7560/938 colour: 920/6924 920/6823 920/4574 |  | HARMONY 7560/938 colour: 920/2447 920/2843 920/5574 |  | HARMONY 7560/938 colour: 920/8660 920/8465 920/8868 | | |
|  | ALEXANDER 7563/944 colour: 920/6495, 920/7490 Material / material: WO mit Hoch-Tief / WO with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, WO - CV, WO - SE |  | ALEXANDER 7563/944 colour: 920/7197 920/7394 |  | ALEXANDER 7563/944 colour: 920/7394 920/7197 |  | ALEXANDER 7563/944 colour: 920/9357 920/9053 | | | | |
|  | CLUBS 7564/946 colour: 920/9053, 928/6495, 928/9253, 928/9053, 928/2243, 928/5372, 928/7595 Material / material: WO - CV Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE |  | CLUBS 7564/946 colour: 920/6495 928/6720 928/4179 928/6495 928/9437 928/4473 928/5179 |  | CLUBS 7564/946 colour: 920/7495 928/2541 928/8199 928/7495 928/2849 928/3971 928/3528 |  | CLUBS 7564/946 colour: 920/9456 928/2647 928/5415 928/9456 928/8767 928/8069 928/8967 | | | | |
|  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/2140, 928/2345 Material / material: CV mit Hoch-Tief / CV with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: WO, PA |  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/4473 928/4675 |  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/9053 928/9357 |  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/8052 928/9657 |  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/1314 928/8069 |  | PALACE 7561/940 Farbverlauf / colour gradient: 928/9334 928/7130 |
|  | GRAFT 7562/942 colour: 920/6495, 920/4473 Material / material: WO mit Hoch-Tief / WO with high / low Weitere mögliche Materialien / additional materials: CV, PA |  | GRAFT 7562/942 colour: 920/7692 920/7394 |  | GRAFT 7562/942 colour: 920/4870 920/7692 |  | GRAFT 7562/942 colour: 920/9556 920/3921 |  | GRAFT 7562/942 colour: 920/4022 920/2243 |  | GRAFT 7562/942 colour: 920/2749 920/9435 |

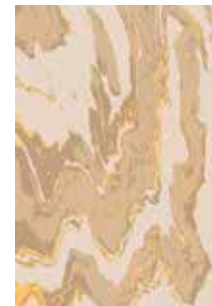
FRANK STÜVE

SEITE 36-47

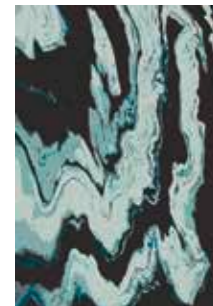
URBANATURE



DALMATA
7565/948
colour:
920/7892, 928/6495,
928/8290, 928/7490,
920/8298, 920/8392
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



DALMATA
7565/948
colour:
920/4675
928/3274
928/4473
928/6341
920/7446
920/6143



DALMATA
7565/948
colour:
920/7892
928/8652
928/8152
928/8150
920/9182
920/9183



DALMATA
7565/948
colour:
920/1981
928/5983
928/1664
928/1312
920/1716
920/1415



PATAGONIA
7569/956
colour:
928/8290, 920/7892,
920/7490, 928/2447,
928/6327, 920/2940
Material / material:
CV - WO mit Hoch-Tief /
CV - WO with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, PA - WO



PATAGONIA
7569/956
colour:
928/5179
920/8392
920/5323
928/5882
928/6327
920/8151



PATAGONIA
7569/956
colour:
928/4973
920/8392
920/5323
928/5882
928/6327
920/8151



PATAGONIA
7569/956
colour:
928/5581
920/9839
920/9181
928/5935
928/7096
920/4135



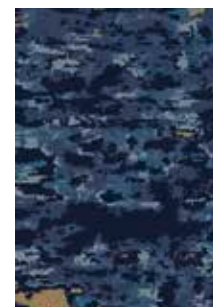
PATAGONIA
7569/956
colour:
928/5675
920/3124
920/6327
928/8465
928/6125
920/5286



TUNDRA
7566/950
colour:
928/9233, 920/5882,
928/5482, 920/7397,
928/4428
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



TUNDRA
7566/950
colour:
928/6829
920/3528
928/4973
920/4870
928/5581



TUNDRA
7566/950
colour:
928/9354
920/9951
928/7354
920/9357
928/3828



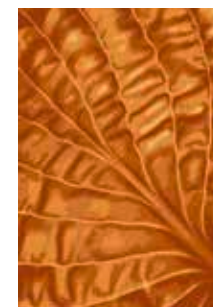
TUNDRA
7566/950
colour:
928/2140
920/2045
928/2843
920/2849
928/9132



HOSTA JAPONICA
7570/958
colour:
920/7595, 920/7496,
920/7894, 920/3920,
920/4973, 928/6720,
920/6720
Material / material:
WO - CV mit Relief /
WO - CV with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, WO - PA, Wo - SE



HOSTA JAPONICA
7570/958
colour:
920/4973
920/7490
920/4870
920/8290
920/6495
928/6892



HOSTA JAPONICA
7570/958
colour:
920/2140
920/2045
920/2447
920/1565
920/2849
928/7446
920/7446



HOSTA JAPONICA
7570/958
colour:
920/9233
920/5882
920/9135
920/5482
920/8151
928/8652
920/8652



DAY & NIGHT
7568/954
colour:
920/5286, 928/1664,
928/5983
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



DAY & NIGHT
7568/954
colour:
920/7697
928/7692
928/4870



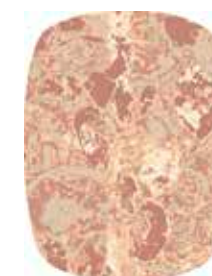
DAY & NIGHT
7568/954
colour:
920/8052
928/9758
928/9357



DAY & NIGHT
7568/954
colour:
920/5935
928/4135
928/9239



PRECIOUS STONE
7571/960
colour:
928/4824, 928/6823,
928/3124, 928/6327,
928/6322, 928/5323
Material / material:
CV mit Hoch-Tief /
CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, PA



PRECIOUS STONE
7571/960
colour:
928/4179
928/6080
928/1960
928/4372
928/4771
928/6495



PRECIOUS STONE
7571/960
colour:
928/1664
928/8069
928/1415
928/1213
928/8660
928/8967



PRECIOUS STONE
7571/960
colour:
928/9184
928/9185
928/9183
928/9182
928/9186
928/8953



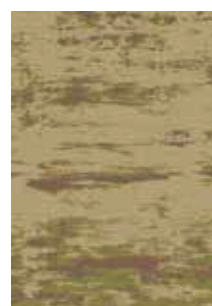
MOON RIVER
7567/952
colour:
928/8290, 928/7490,
920/3528
Material / material:
CV - WO mit Hoch-Tief,
Velours & Schlinge /
CV - WO with high / low,
cut-pile & loop
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, PA - WO,
SE - WO



MOON RIVER
7567/952
colour:
928/7096
928/7193
920/7490



MOON RIVER
7567/952
colour:
928/8652
928/5581
920/9181



MOON RIVER
7567/952
colour:
928/9239
928/9931
920/3528

TRIBUTE TO BERLIN



STREETS OF BERLIN
7572/962
colour:
920/3971, 920/9234, 920/4731, 920/8150,
920/9239, 920/9339, 920/9931, 920/9239,
920/9536, 920/9235, 928/8152, 920/4135,
920/9132, 920/5935, 920/9437, 920/3828
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE



STREETS OF BERLIN
7572/962
colour:
920/7596, 920/7495, 920/7697,
920/7197, 920/8652, 920/7596,
920/7294, 920/8152, 920/8392,
920/8199, 928/5581, 920/7397,
920/7892, 920/7394, 920/7096,
920/9233




STREETS OF BERLIN
7572/962
colour:
920/4870, 920/9951, 920/1785,
920/7197, 920/2691, 920/8290,
920/7294, 920/7692, 920/7394,
928/1880, 920/9556, 920/9357,
920/9258, 920/7397, 920/4179,
920/1489



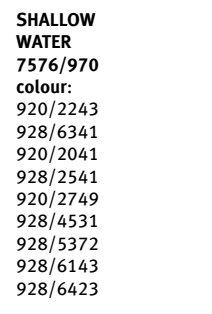
SHALLOW WATER
7576/970
colour:
920/9839, 928/4870,
920/8953, 928/4574,
920/9335, 928/4271,
928/9132, 928/8199
Material / material:
WO - CV mit Relief /
WO - CV with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



SHALLOW WATER
7576/970
colour:
920/7495
928/7193
920/7394
928/7692
920/7892
928/7199
928/8298
928/8199




SHALLOW WATER
7576/970
colour:
920/8150
928/8652
920/5882
928/7096
920/8052
928/7397
928/7692
928/5581
928/8152
928/8392



SHALLOW WATER
7576/970
colour:
920/2243
928/6341
920/2041
928/2541
920/2749
928/4531
928/5372
928/6143
928/6423



FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/9435, 928/9332,
928/9738
Material / material:
CV mit Relief /
CV with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, PA



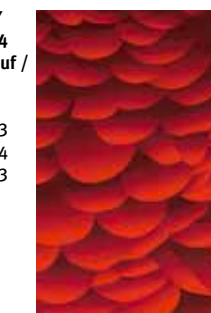
FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/4870
928/4675
928/6341



FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/7892
928/7496
928/4973



FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/3124
928/9253
928/2242



FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/6423
928/2344
928/2243




FLY AWAY
7573/964
Farbverlauf /
colour gradient:
928/1415
928/5415
928/0110



SPRAY AND LOVE
7577/972
colour:
920/4179
928/9859
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO - SE



SPRAY AND LOVE
7577/972
colour:
920/7495
928/7130




SPRAY AND LOVE
7577/972
colour:
920/4973
928/6495



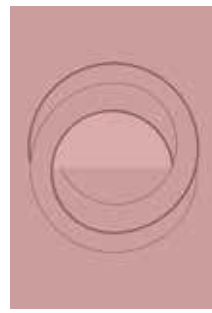
SPRAY AND LOVE
7577/972
colour:
920/9236
928/9738




SPRAY AND LOVE
7577/972
colour:
920/8199
928/6495



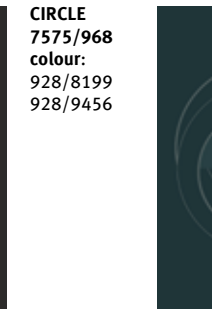
CIRCLE
7575/968
colour:
928/7096, 928/7692
Material / material:
CV, Velours & Schlinge /
CV, cut-pile & loop
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, PA



CIRCLE
7575/968
colour:
928/1580
928/1489




CIRCLE
7575/968
colour:
928/4271
928/8392



CIRCLE
7575/968
colour:
928/8199
928/9456



CIRCLE
7575/968
colour:
928/9435
928/5882




CIRCLE
7575/968
colour:
928/9839
928/9135




THE BEAR
7578/974
colour:
920/8199, 928/9186, 928/9185, 928/9187,
928/7294, 928/8184, 928/7598
zzgl. 11 Schattierungen / plus 11 shades
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE



GRAND TOUR DE MODERNE
7574/966
colour:
920/9456, 920/7096, 920/8151, 920/7197,
920/9183, 920/9357, 928/8652, 920/8290,
928/4531, 928/5581, 920/9951
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA, WO - SE



GRAND TOUR DE MODERNE
7574/966
colour:
920/9335
920/7894
920/5581
920/3629
920/9184
920/9332
928/9738
920/5286
928/0110
928/1580
920/9183



GRAND TOUR DE MODERNE
7574/966
colour:
920/1981
920/9958
920/9951
920/5581
920/8199
920/9556
928/9758
920/4973
928/1063
928/5581
920/7394



GRAND TOUR DE MODERNE
7574/966
colour:
920/2242
920/8052
920/2243
920/2142
920/8199
920/9556
928/9758
920/4531
928/2344
928/5581
920/7394

SIDEWAYS



SIDEWAYS
7579/976
colour:
920/7199, 928/7495
Material / material:
WO - CV mit Hoch-Tief /
WO - CV with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, WO - PA,
WO - SE



SIDEWAYS
7579/976
colour:
920/7892
928/7496



SIDEWAYS
7579/976
colour:
920/8290
928/7199



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour gradient:
920/7595 › 920/4022,

920/9456, 928/6125,
928/2344
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO, CV, PA, WO - PA,
WO - SE



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/7199
› 920/8392



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/8392
› 920/7197



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/6823
› 920/4574



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/5777
› 920/2546



CONTOURS
7584/986
Farbverlauf /
colour
gradient:
920/6495
› 920/8290



STEPSTONE
7580/978
colour:
920/2344, 920/7894
Material / material:
WO mit Hoch-Tief /
WO with high / low
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
CV - CV, WO - CV,
WO - PA, WO - SE



STEPSTONE
7580/978
colour:
920/7892
920/7496



STEPSTONE
7580/978
colour:
920/8290
920/7199



BEATEN PATH
7581/980
colour:
920/7892, 920/7096
Material / material:
WO mit Relief /
WO with relief
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials: CV



BEATEN PATH
7581/980
colour:
920/6423
920/2749



BEATEN PATH
7581/980
colour:
920/6423
920/3427



MINIMALS I
7582/982
colour:
920/9354, 928/9354
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO - PA, WO - SE



MINIMALS I
7582/982
colour:
920/2749
928/2749



MINIMALS I
7582/982
colour:
920/7199
928/7199



MINIMALS II
7583/984
colour:
920/9354, 928/9354
Material / material:
WO - CV
Weitere mögliche
Materialien /
additional materials:
WO - PA, WO - SE



MINIMALS II
7583/984
colour:
920/2749
928/2749



MINIMALS II
7583/984
colour:
920/7199
928/7199

IMPRESSUM IMPRINT

Konzeption, Layout und Produktion /
Conception, layout and production:
JAB ANSTOETZ Werbung, Bielefeld

Fotografie / Photography:
Olaf Szczepaniak, Hamburg
Paul Green, Berlin
Lutz Hufeld, Bielefeld

Styling:
Miriam Medri, Hamburg

Lithografie / Lithography:
Hoppe & Ruthe EBV, Herford
scanlitho teams, Bielefeld

Druck / Print:
Kunst + Werbedruck, Bad Oeynhausen

Wir danken folgenden Firmen für Ihre
freundliche Unterstützung /
We would like to thank the following firms
for their kind support:
Ligne Roset, More Design, Max Wehberg



